



Theodore  
Besterman

I

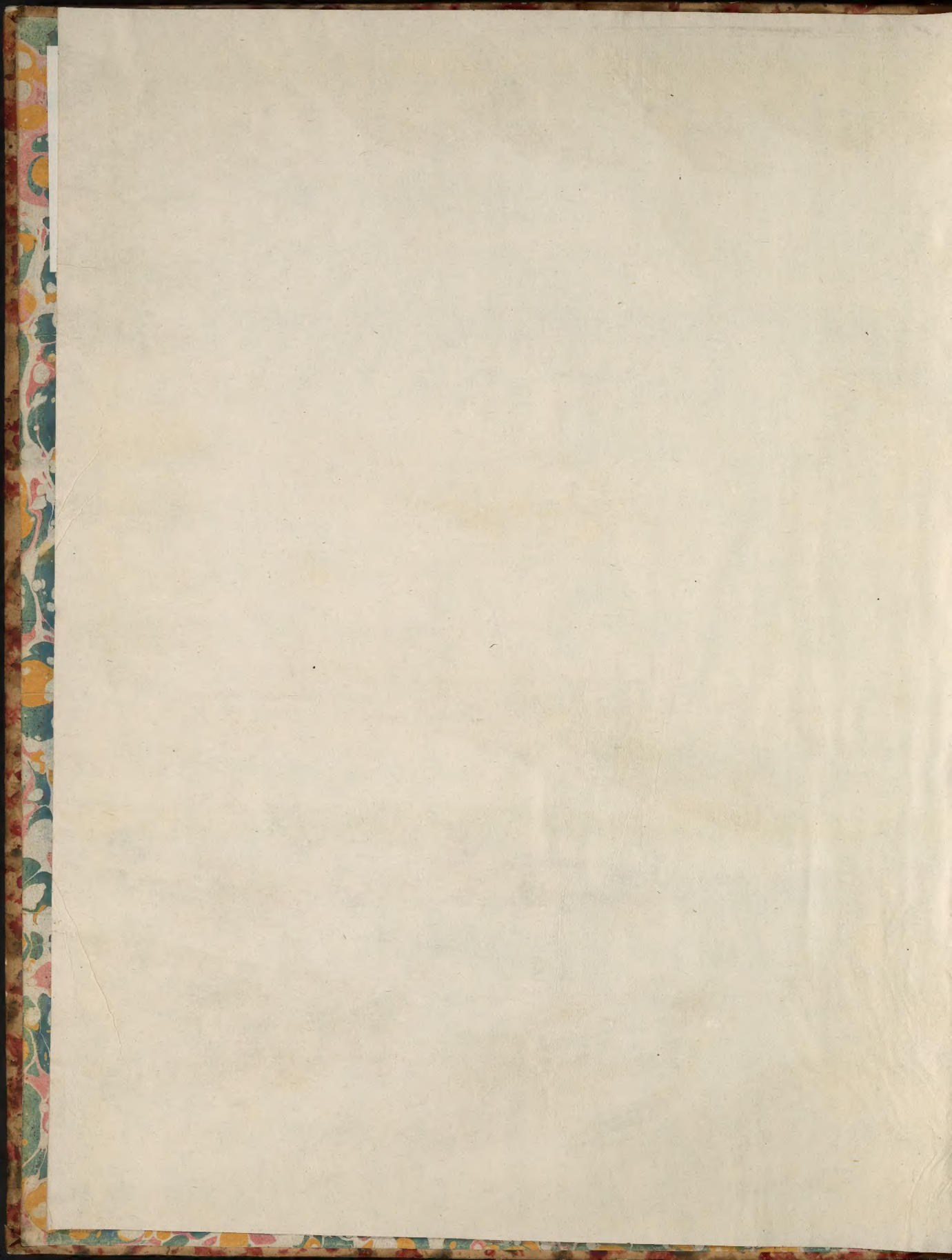
II

901.

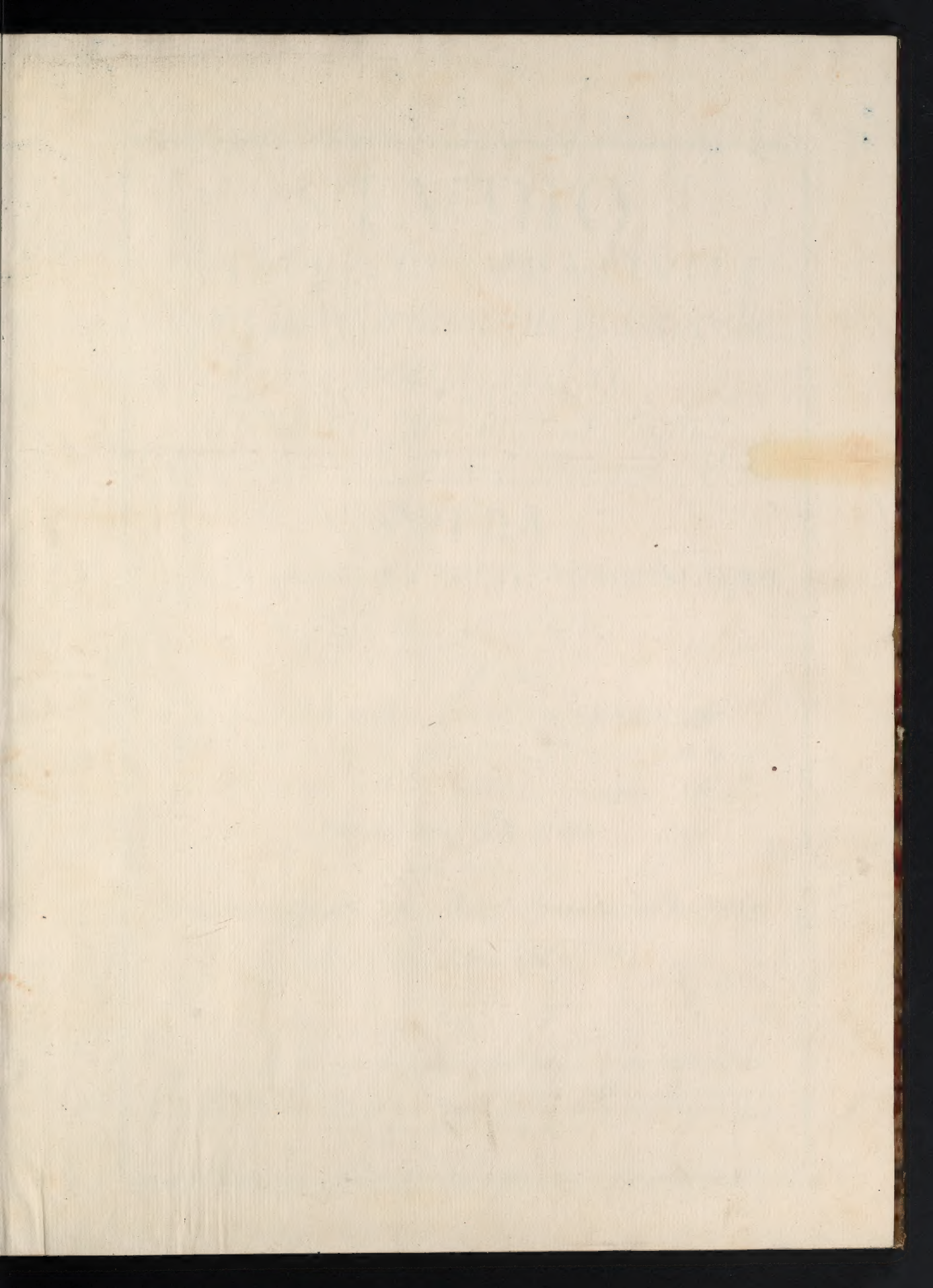




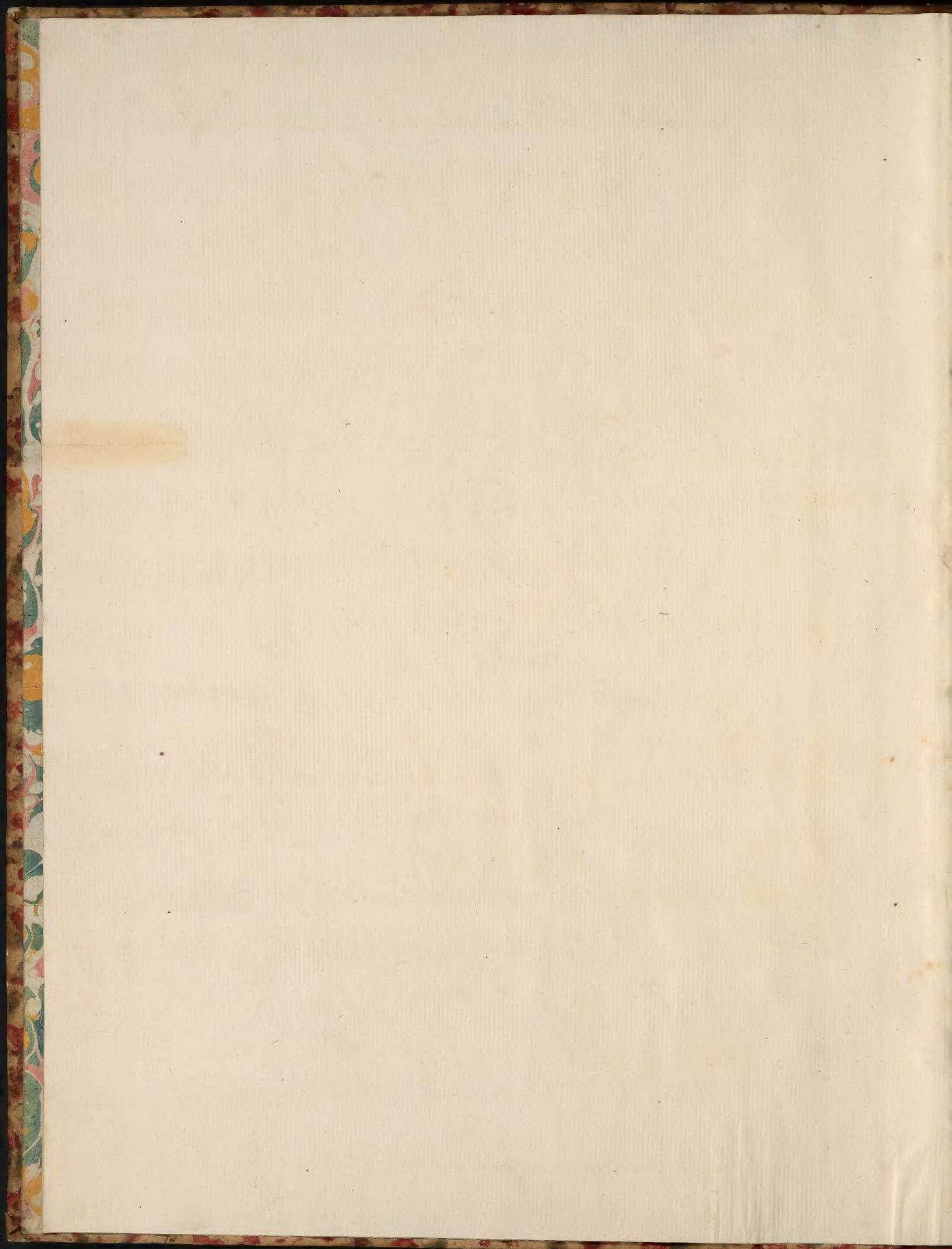














# STVDIO

D' ARCHITETTURA CIVILE

*Sopra uarj Ornamenti di Cappelle,  
e diuersi Sepolcri*

*Tratti da più Chiese di Roma  
Colle loro Facciate, Fianchi, Piante, e Misure.*

## OPERA

DE' PIV' CELEBRI ARCHITETTI DE' NOSTRI TEMPI

*Data in Luce,  
e Dedicata*

ALL' EMINENTIS: E REVERENDIS: PRINCIPE  
IL SIG. CARDINAL FRANCESCO ACQUAVIVA D'ARAGONA

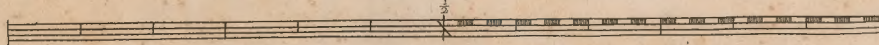
*Da Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo de Rossi*

*In Roma alla Pace*

L' ANNO MDCCXI.

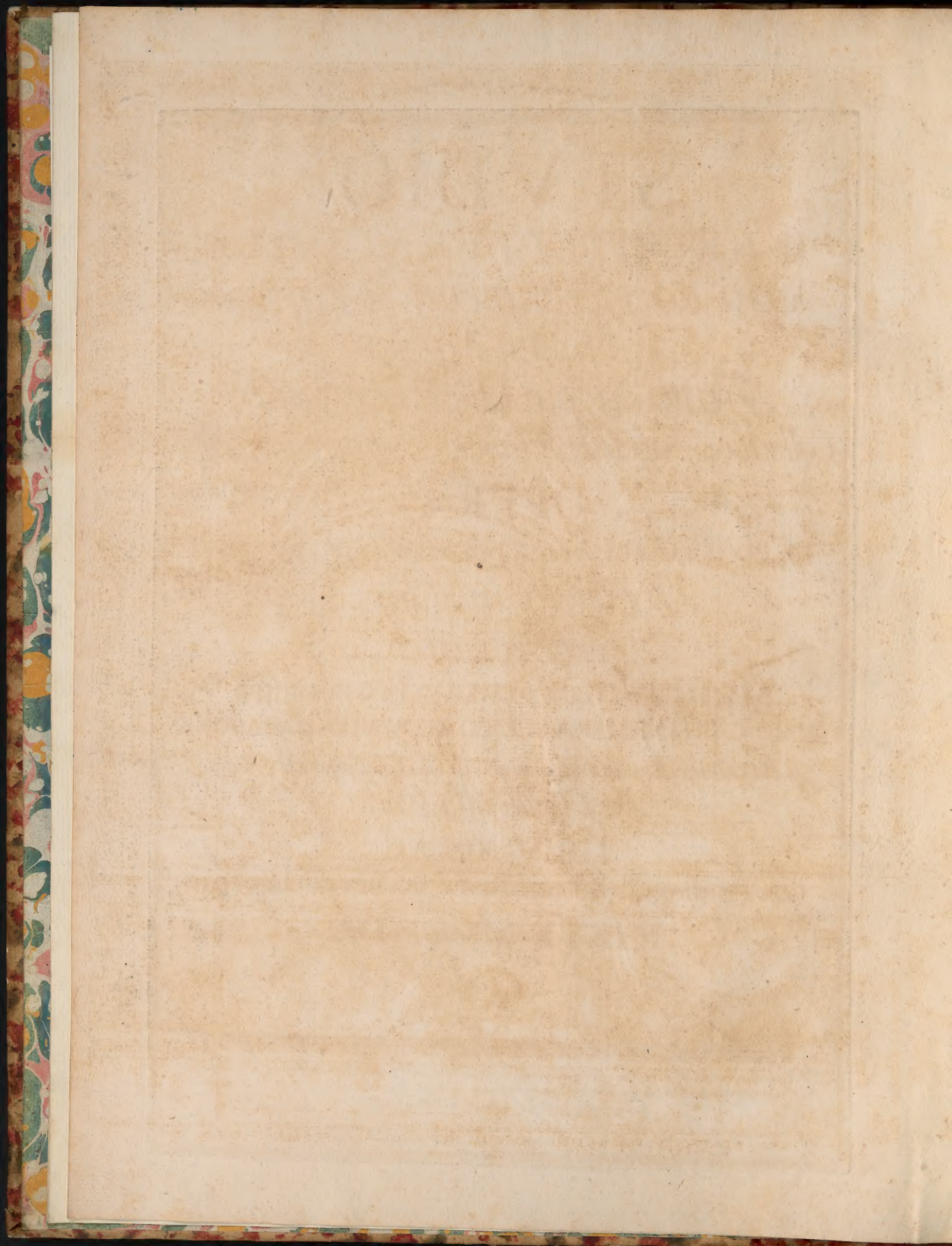
Con Priuilegio del Somm: Pont. e Licenza de' Superiori.

## PARTE SECONDA



*Palmo Architettonico Romano, diuiso in dodici oncie, ciascuna delle quali è suddiuisa in cinque parti, del quale  
s'è seruito il Signor Alessandro Specchi illustre Architetto nel misurare esattamente le opere stesse, intaglia-  
te in acqua forte dal Signor Francesco Aquila*





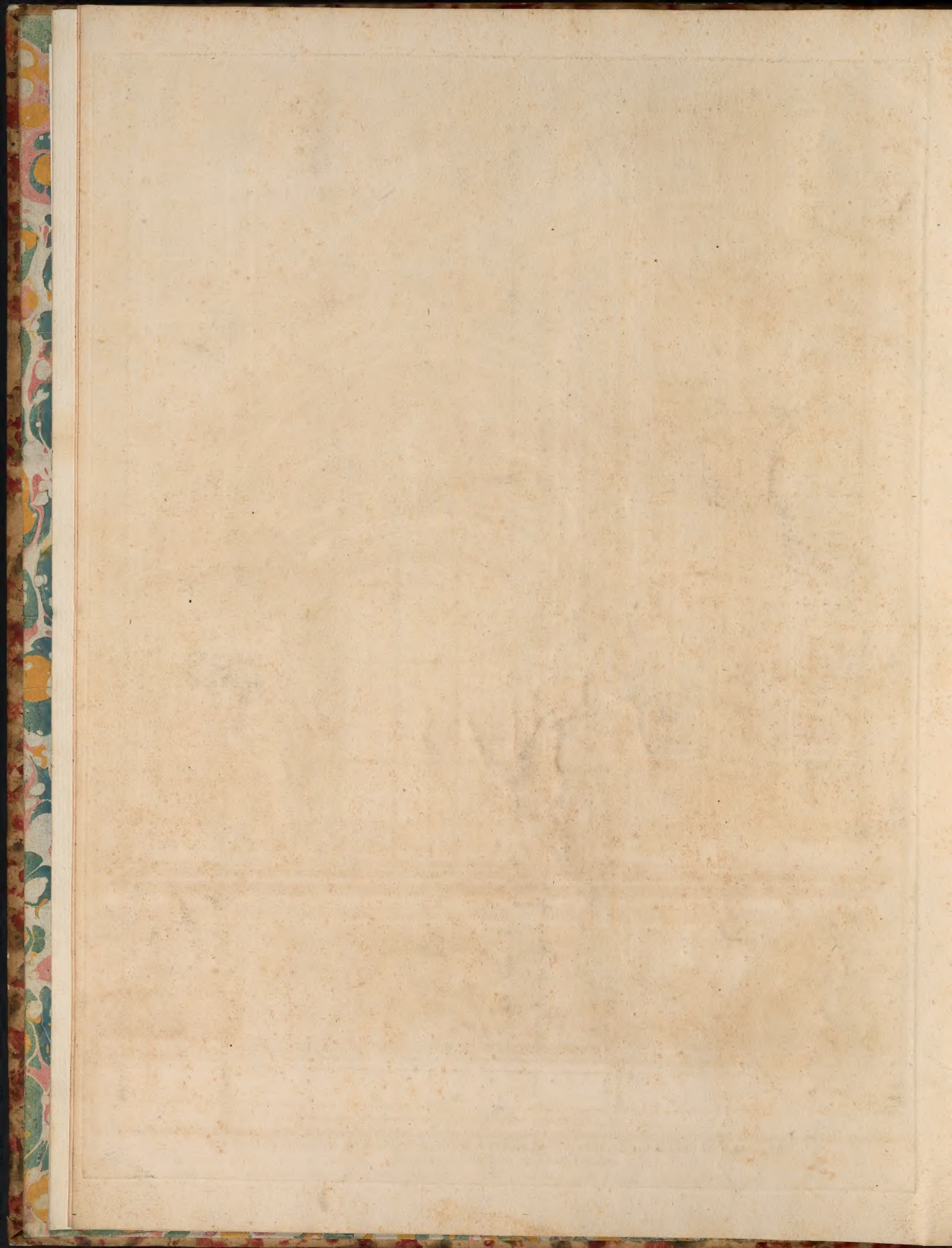




ORNAMENTO DELLA VOLTA E FINESTRA DELLA CHIESA DEL GIESÙ DE PADRI GIESUITI  
ARCHITETTURA DI GIO. BATTISTA GAVLII BACICCI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Frate di Gio. Giacomo, alla Pace con Privilegio del Sommo Pont.*







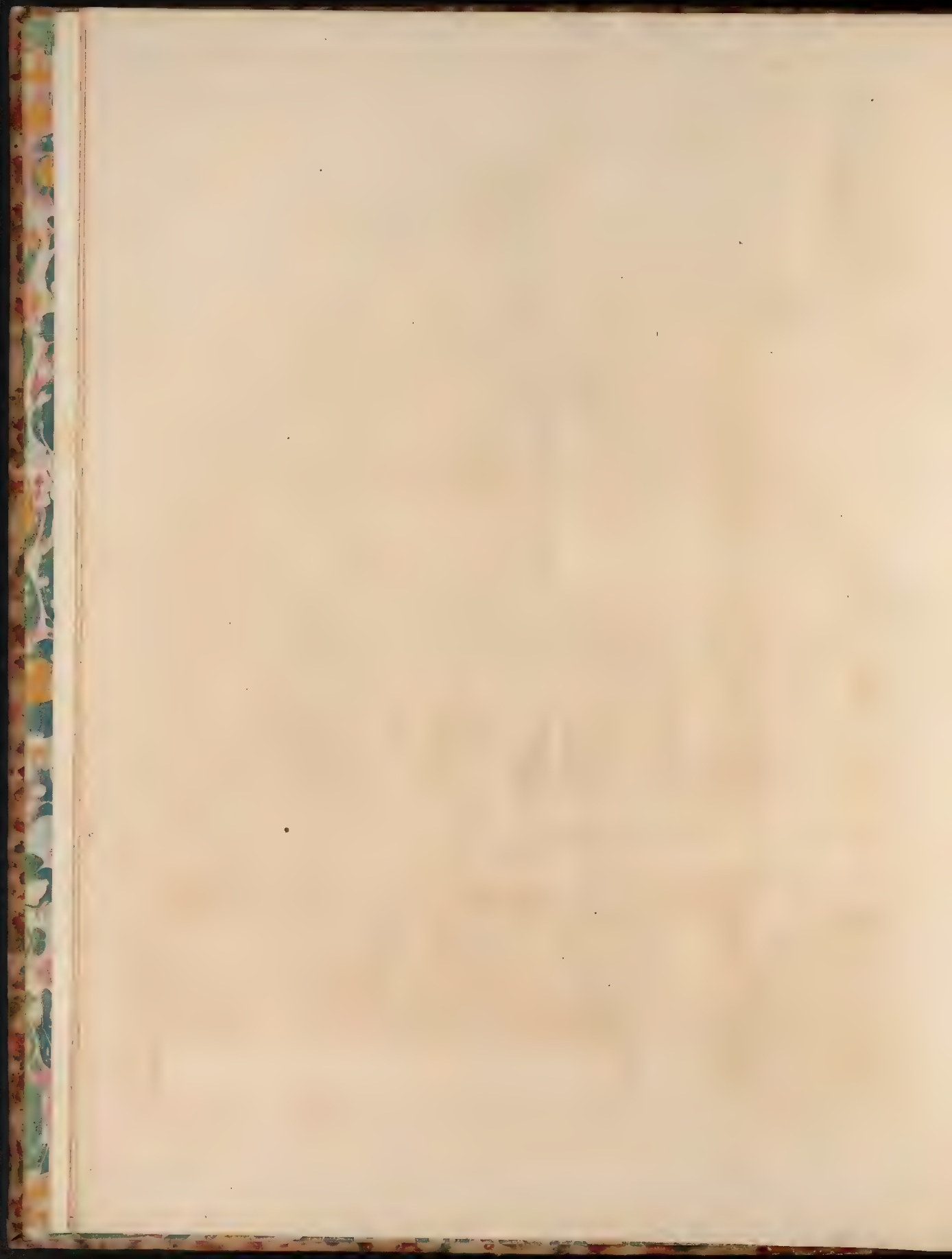


ORNATO INTERIORE DEL FENESTRONE SOPRA LA PORTA PRINCIPALE DELLA FACCIATA DELLA DETTA CHIESA DEL GIESÙ

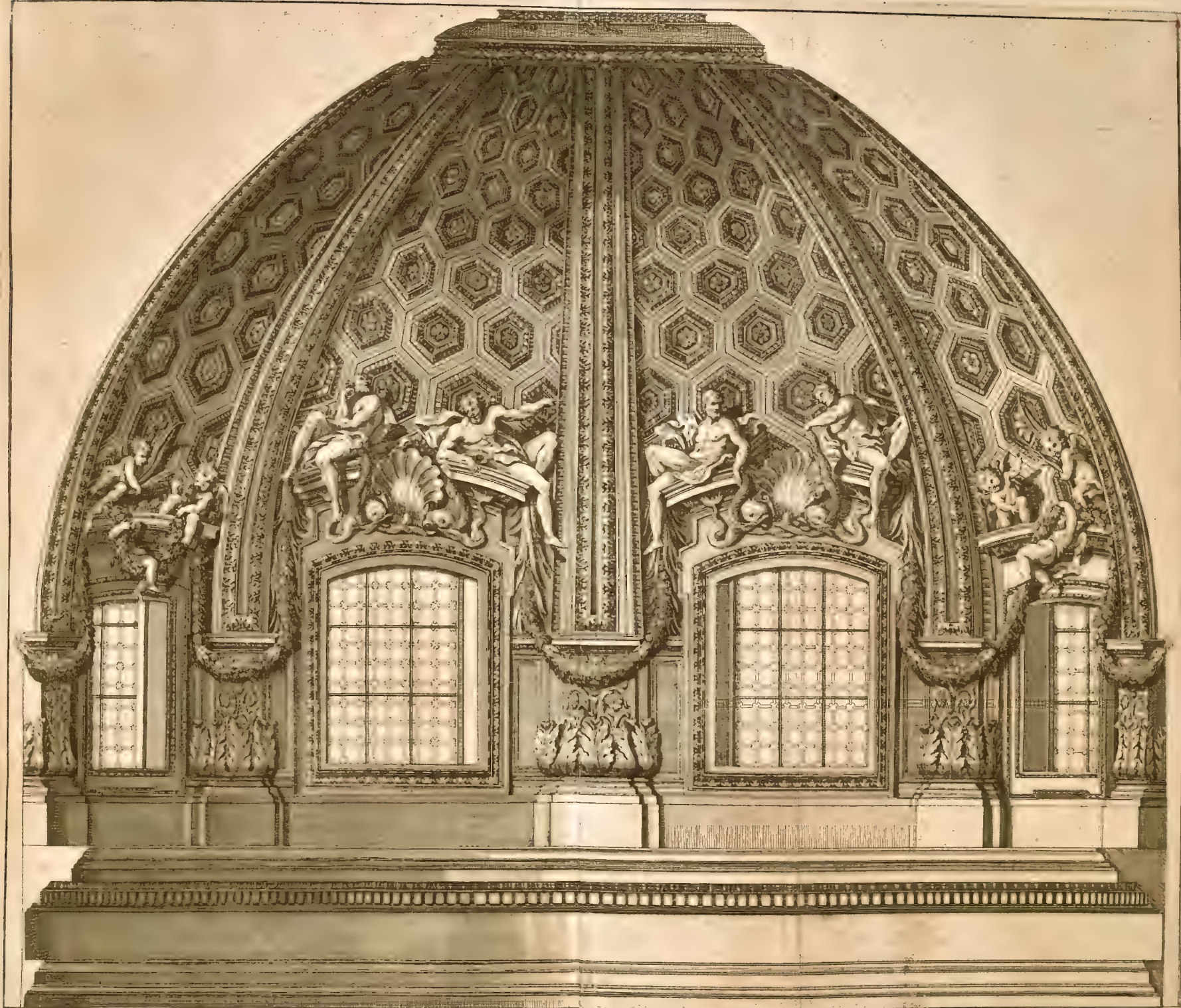
ARCHITETTURA DI GIO. BATTISTA GAVILI BACCICI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pontefice*



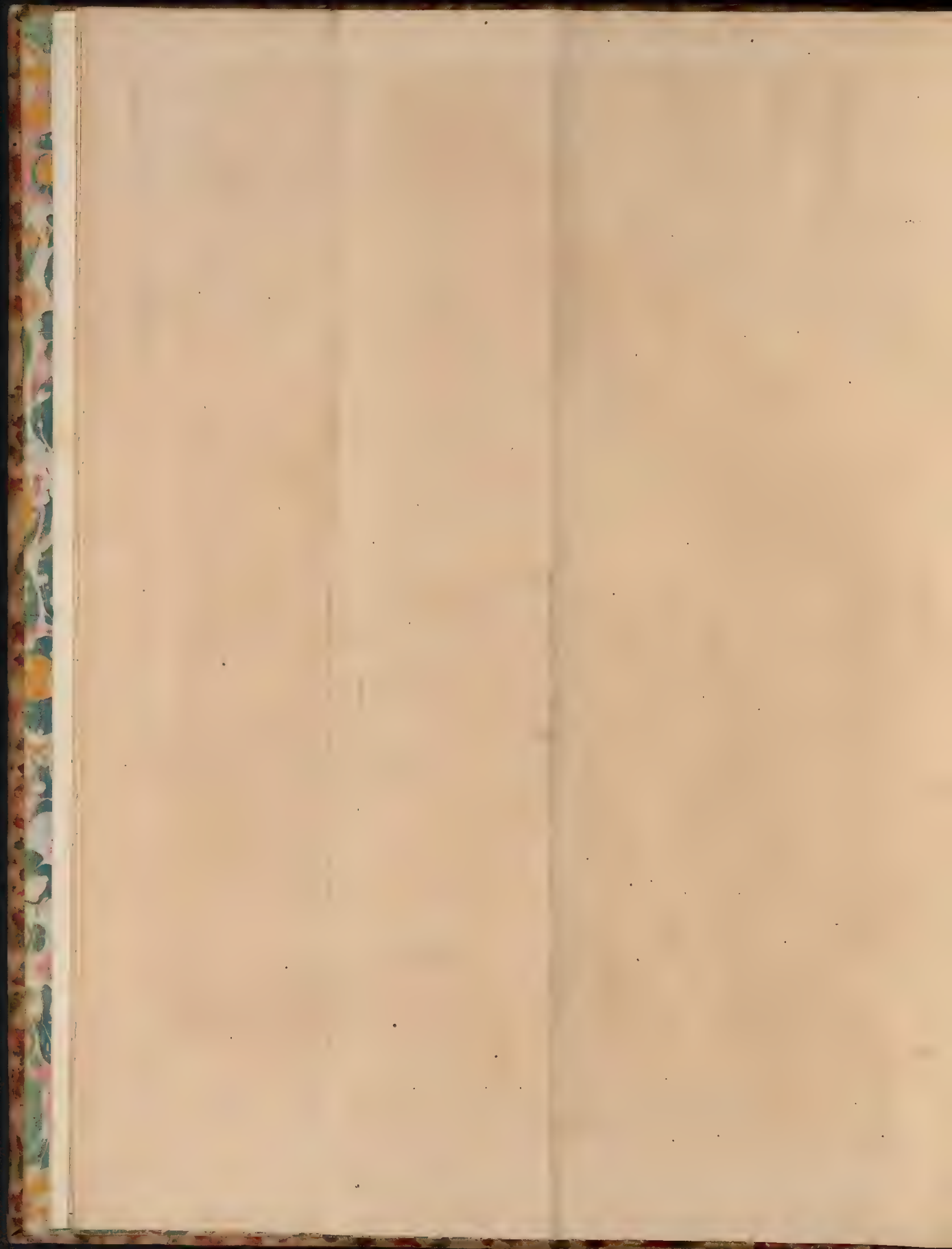






*Scala di Palmi venti*  
 SPACCATO DELLA CUPPOLA DELLA CHIESA DI S. ANDREA DEL NOVIZIATO DE PADRI GIESVITI SVL MONTE QVIRINALE  
 ARCHITETTURA DI CAVALLIER BERNINI  
*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pontefice*







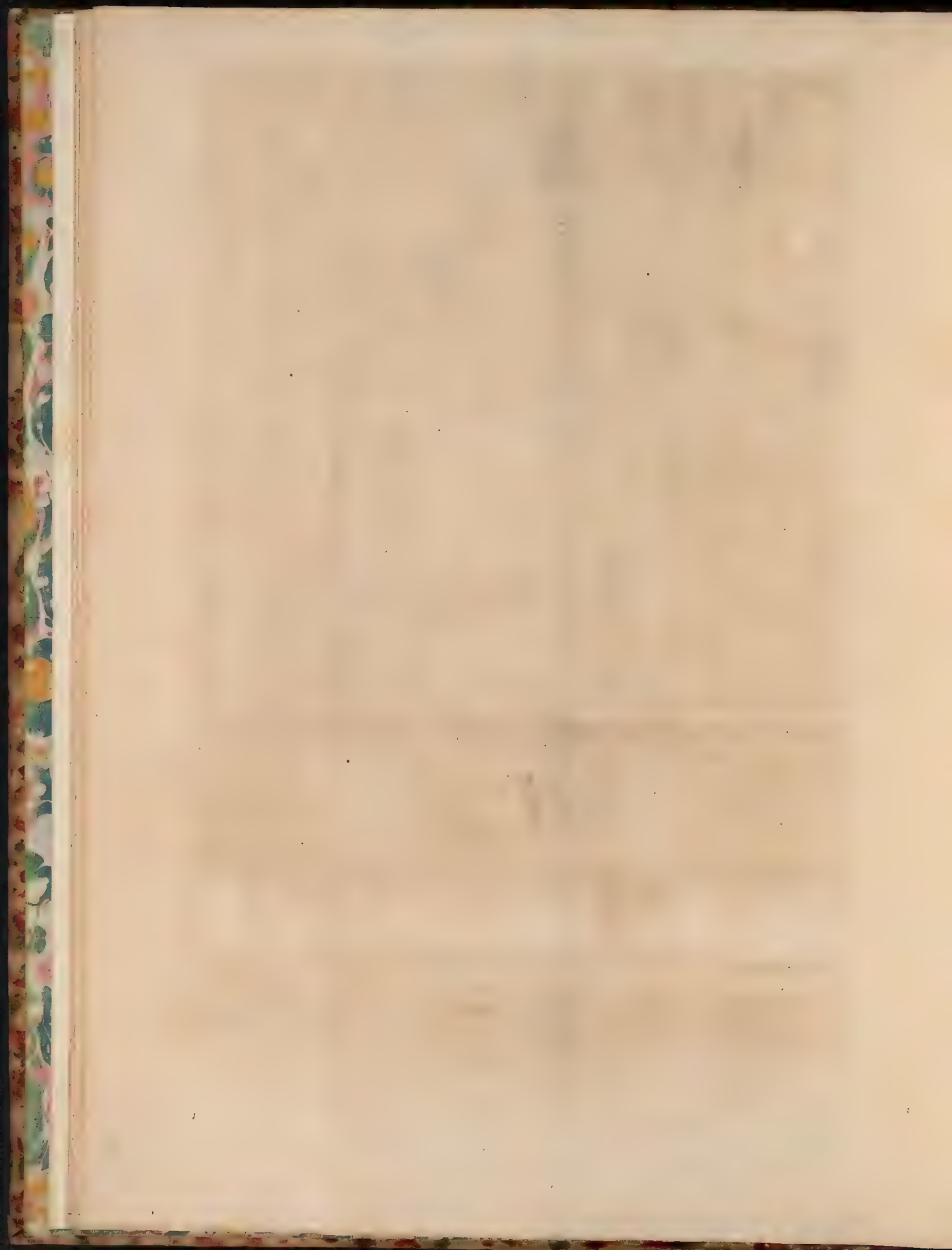


ORNAMENTO DELLA VOLTA E FENESTRA DELLA CHIESA DI S.<sup>MA</sup> MARIA IN VALLICELLA  
DETTA LA CHIESA N<sup>VOVA</sup>

ARCHITETTURA DEL CAVALIER PIETRO BERETTINI DA CORTONA

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priu. Sommo Pont. 5



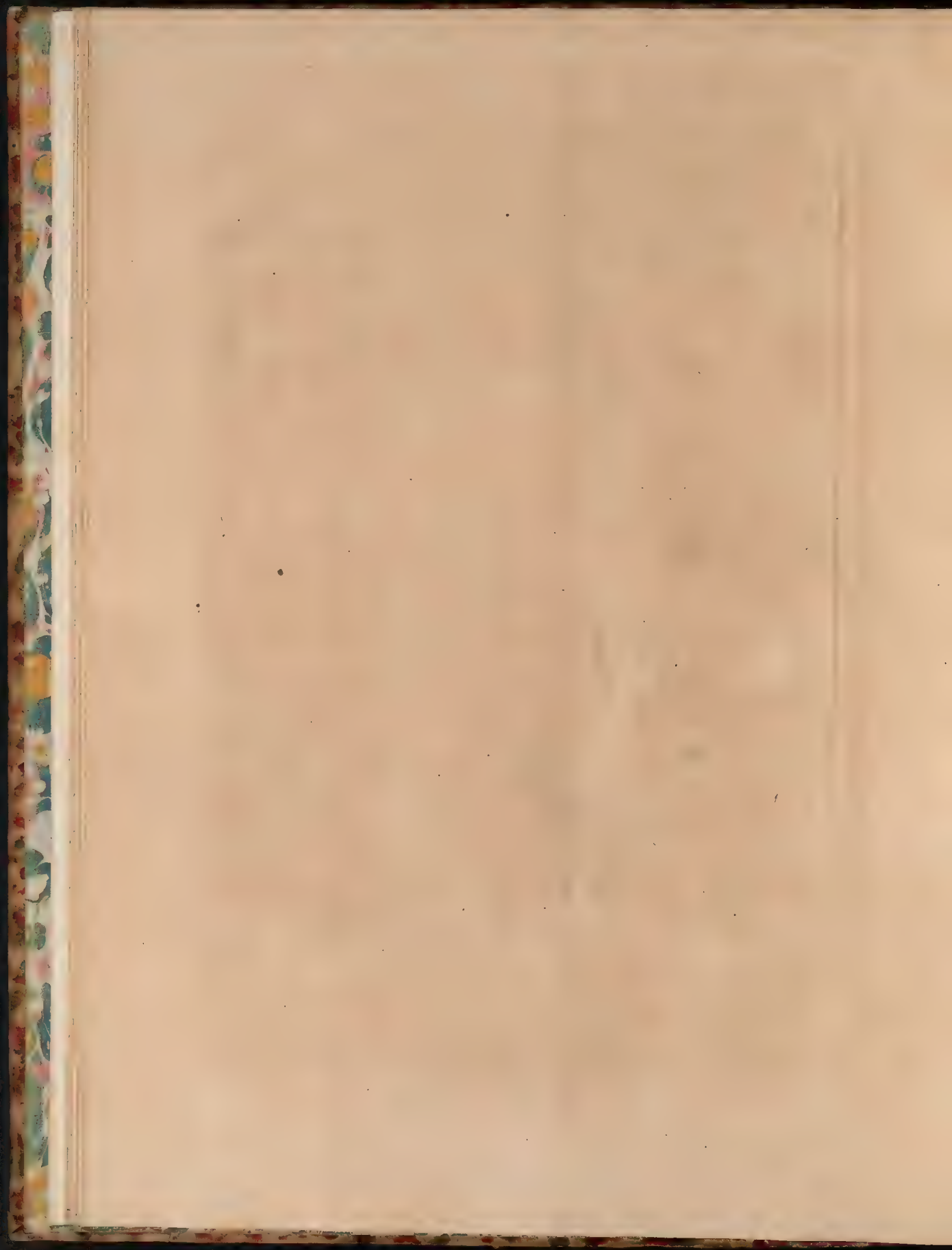






ORNAMENTO DELL' ALTRA FENESTRA NELLA VOLTA DI DETTA CHIESA  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER PIETRO BERETTINI DA CORTONA





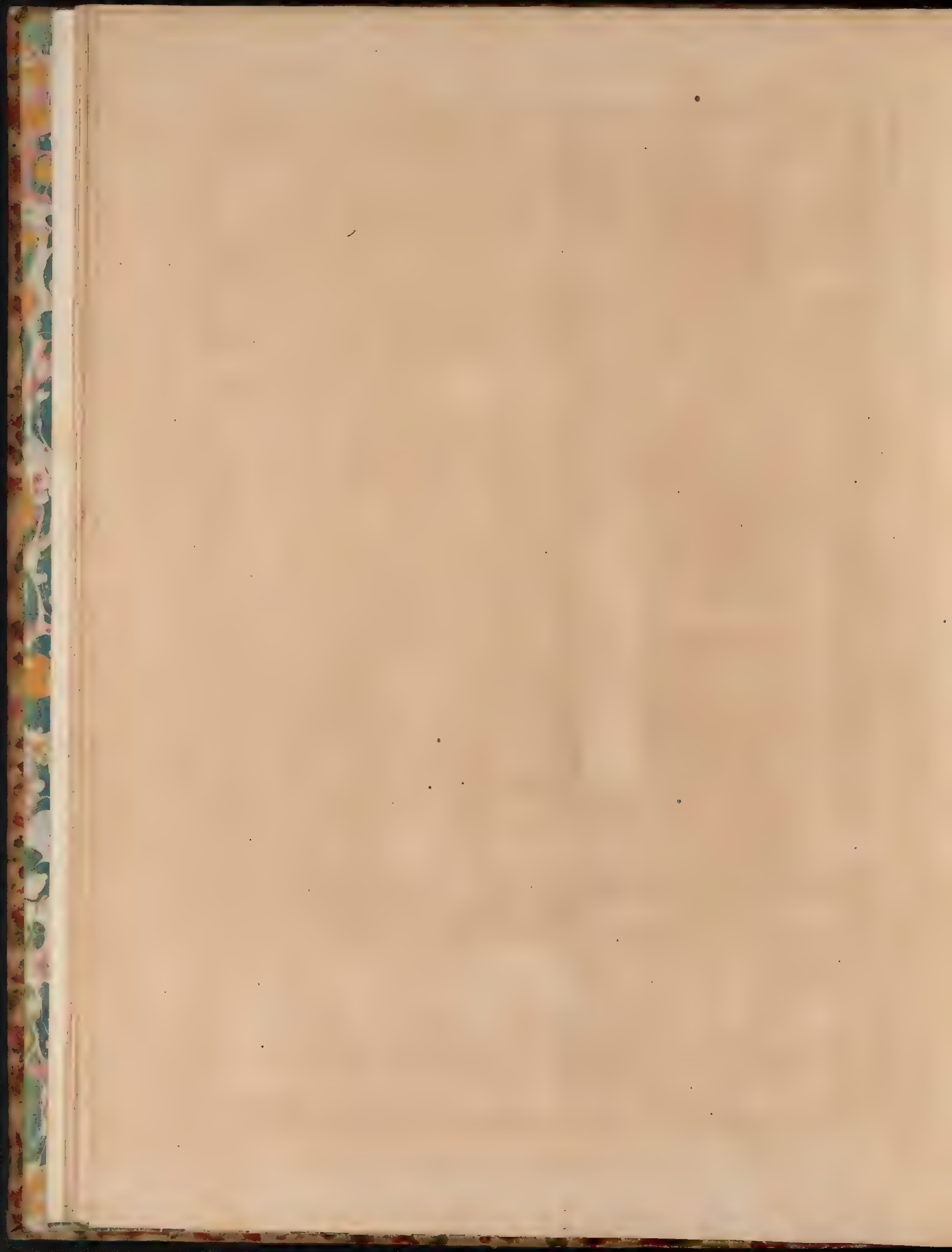




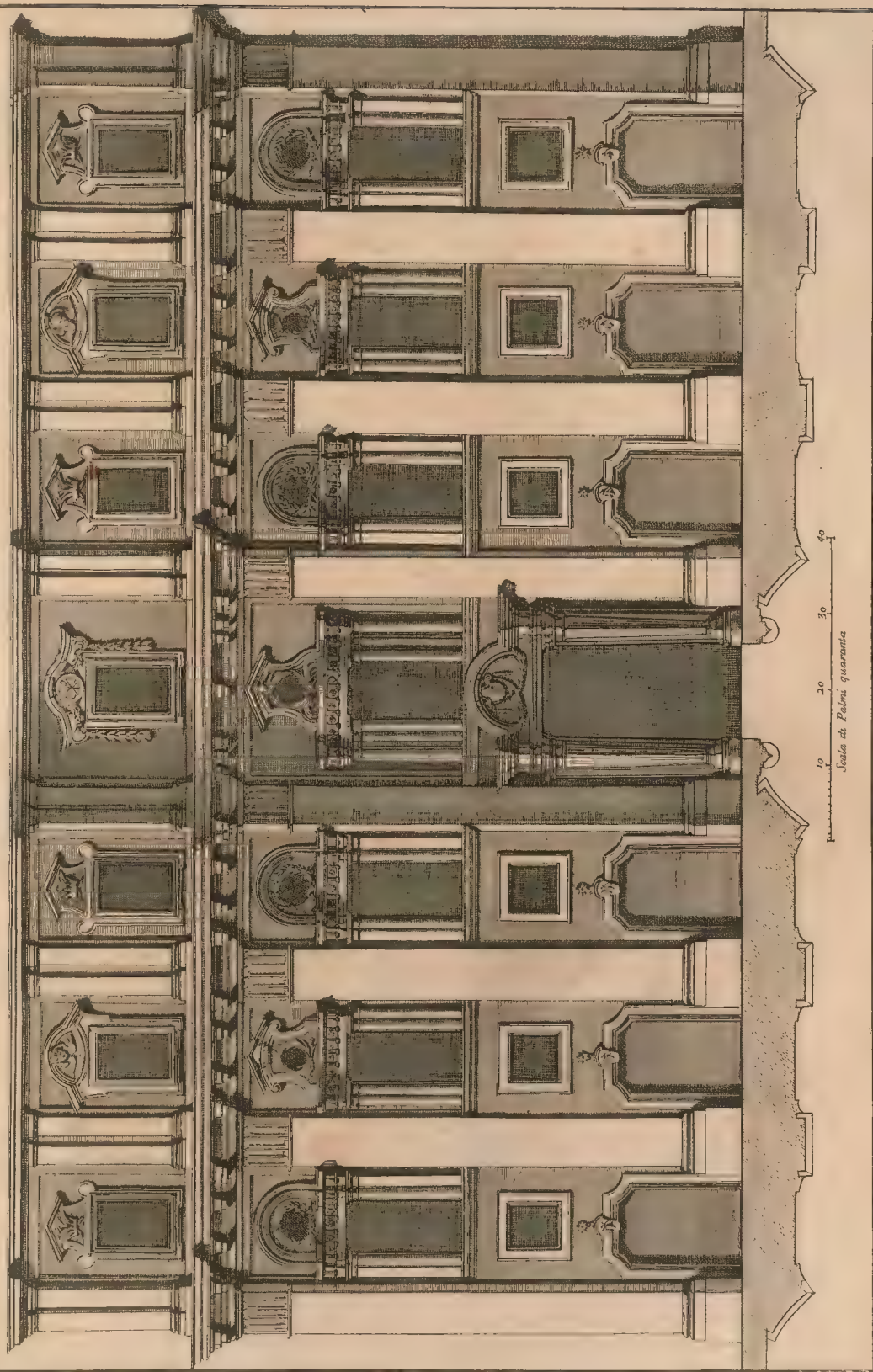
PARTE DEL CORTILE PRINCIPALE DELL' ABITAZIONE DE PADRI DI S.FILIPPO NERI IN S.<sup>MA</sup> MARIA IN VALLICELLA  
DETTA LA CHIESA N. VOVA  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pont.*









PROSPETTO DELLA FACCIATA LATERALE DEL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

*In Roma nella Stercoraria di Domenico de Rosfi erede di Gio Giacomo alla Pace con Privilegio del Sommo Pont.*





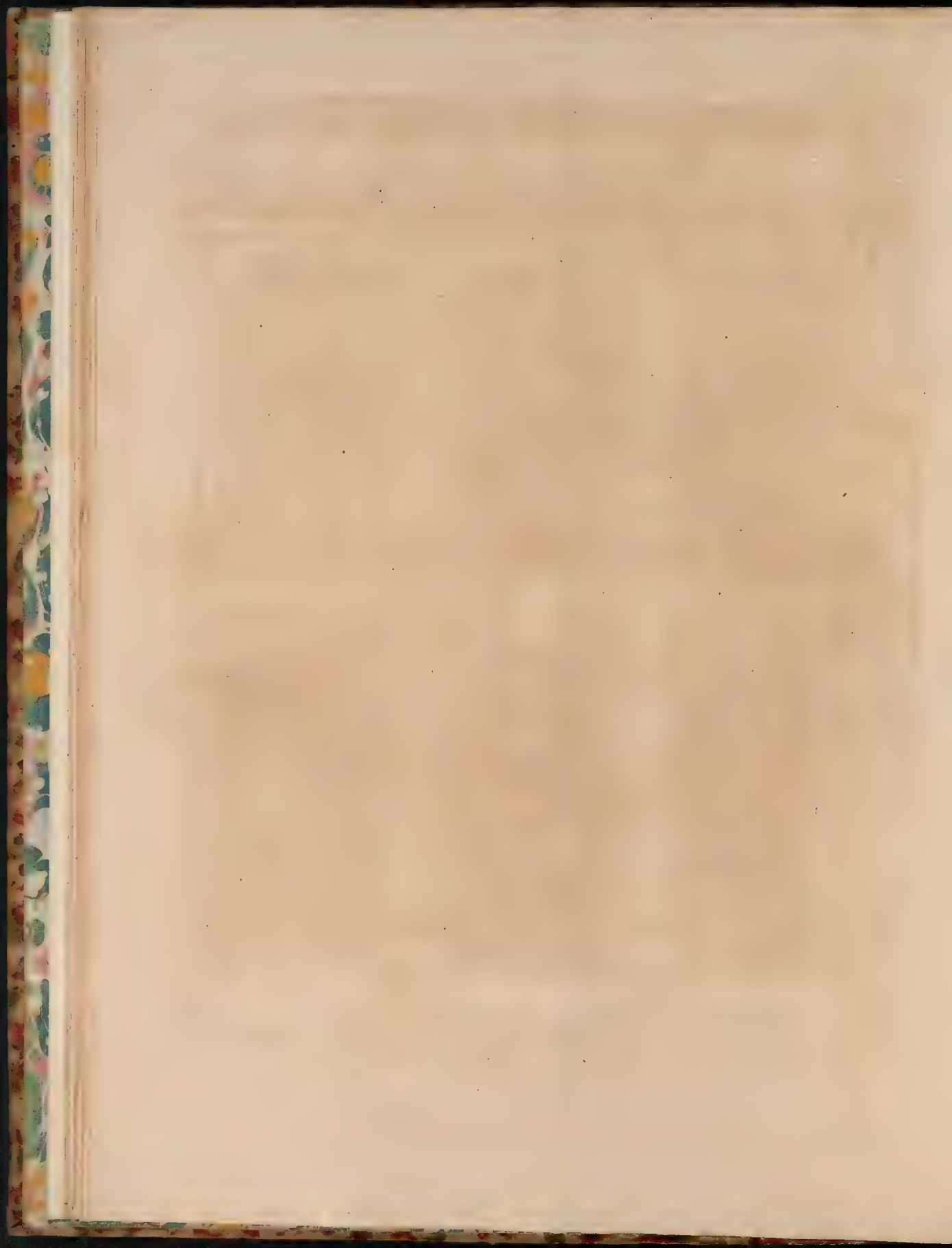




PARTE DEL CORTILE DEL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Fris. del S. Pont.*



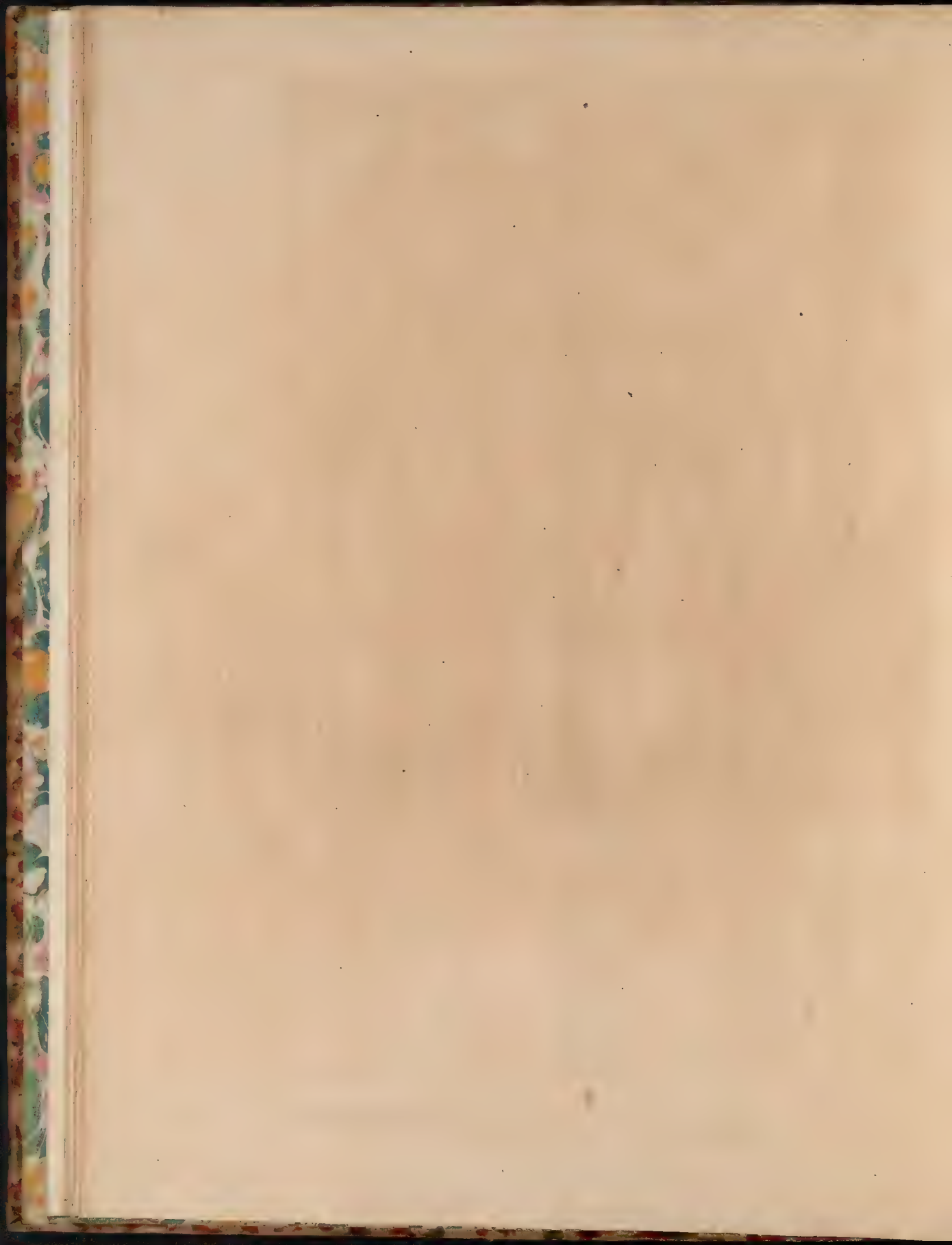




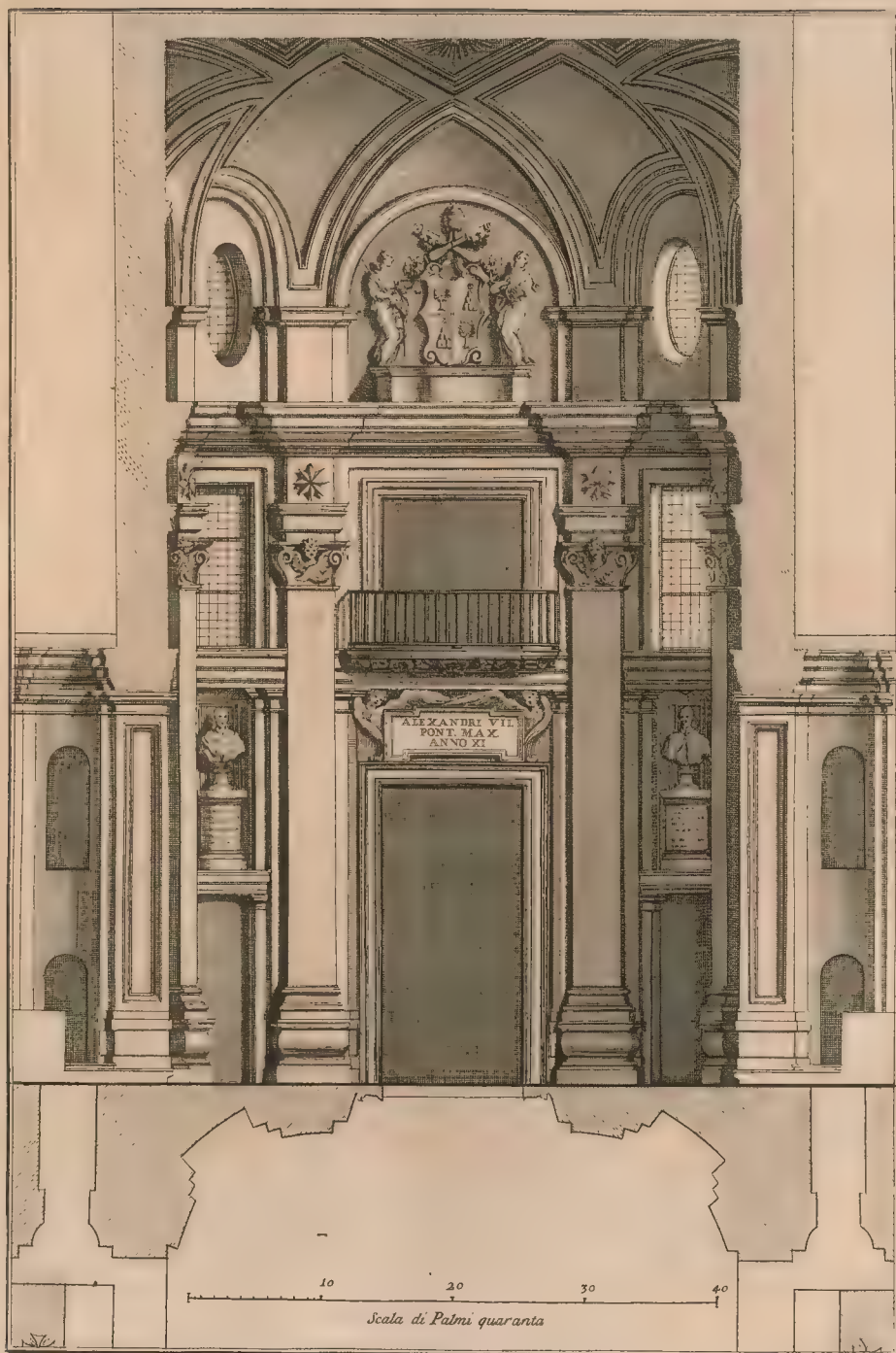


SPACCATO DELLA CHIESA DENTRO AL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI



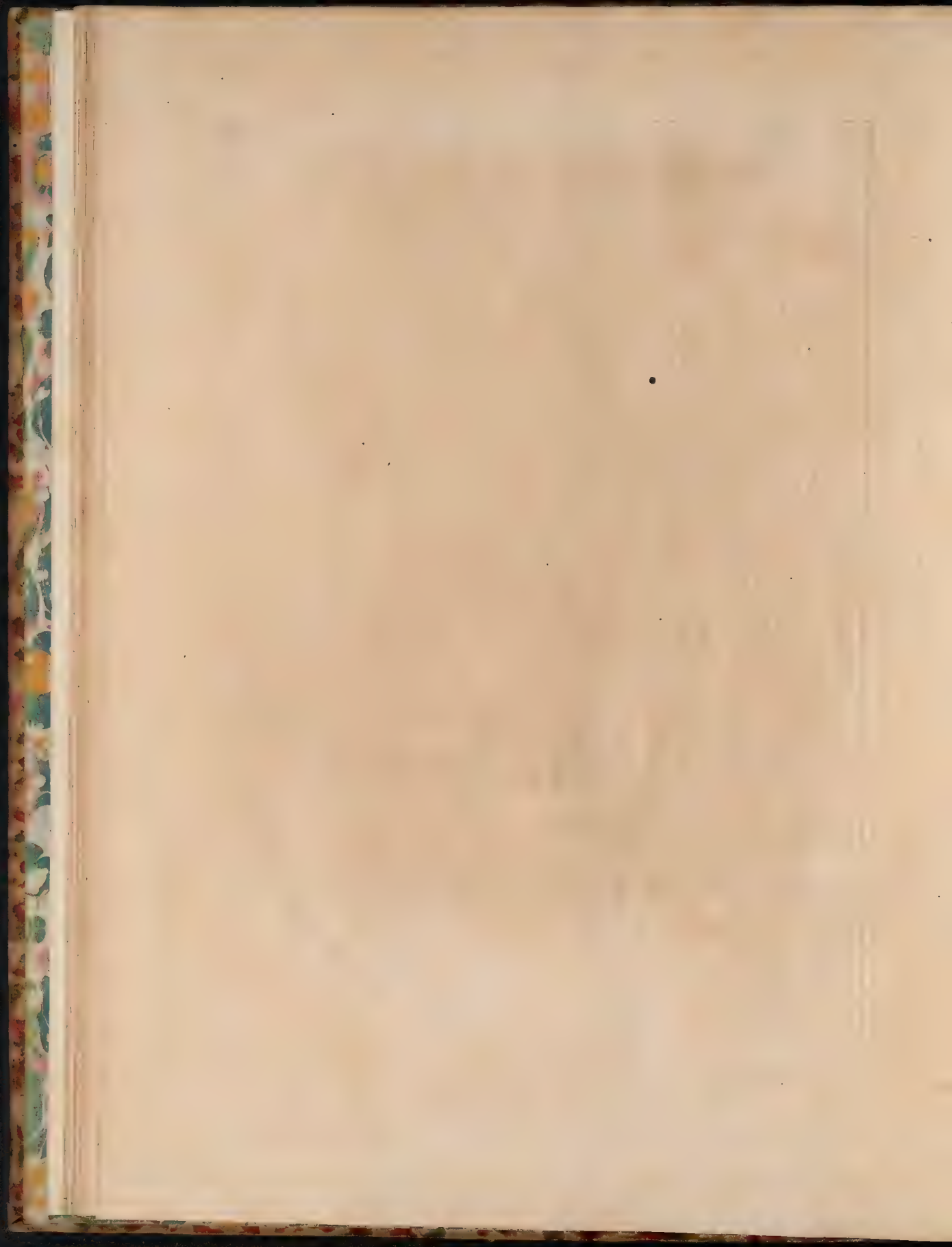






PARTE INTERIORE DELLA PORTA DELLA DETTA CHIESA DENTRO AL COLLEGIO DI PROPAGANDA FIDE  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI







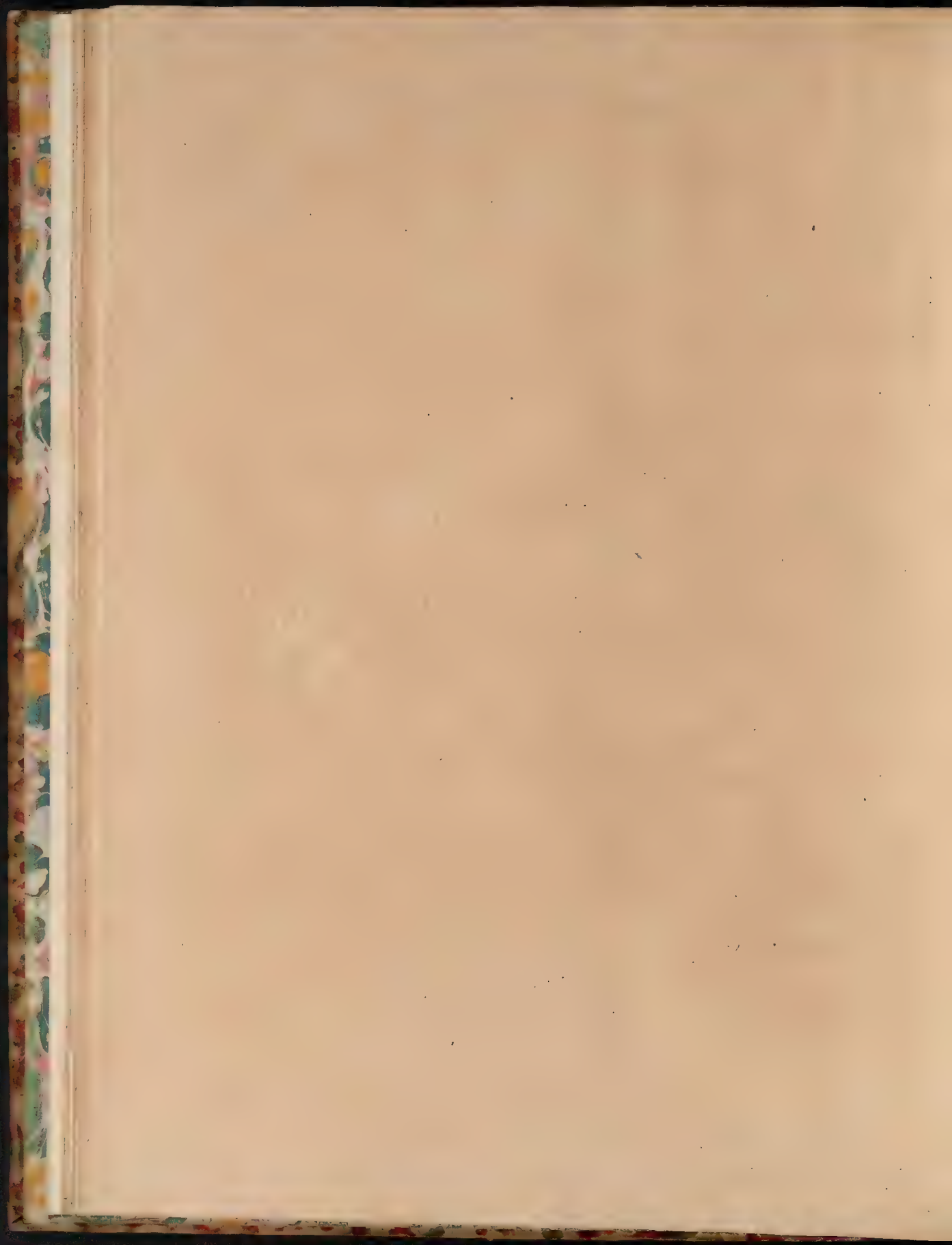


CAPPELLA DELL' ECC.<sup>MA</sup> CASA CHIGI NELLA CHIESA DI S.<sup>TA</sup> MARIA DELLA PACE  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER PIETRO BERETTINI DA CORTONA

*Disegni di Raffaello de' Volpi, Scultore di Cesare Passelli, e di Ercole Ferrata*

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erode di Gio. Giacomo de Rossi alla Pace con Priv. del S. Pont.*





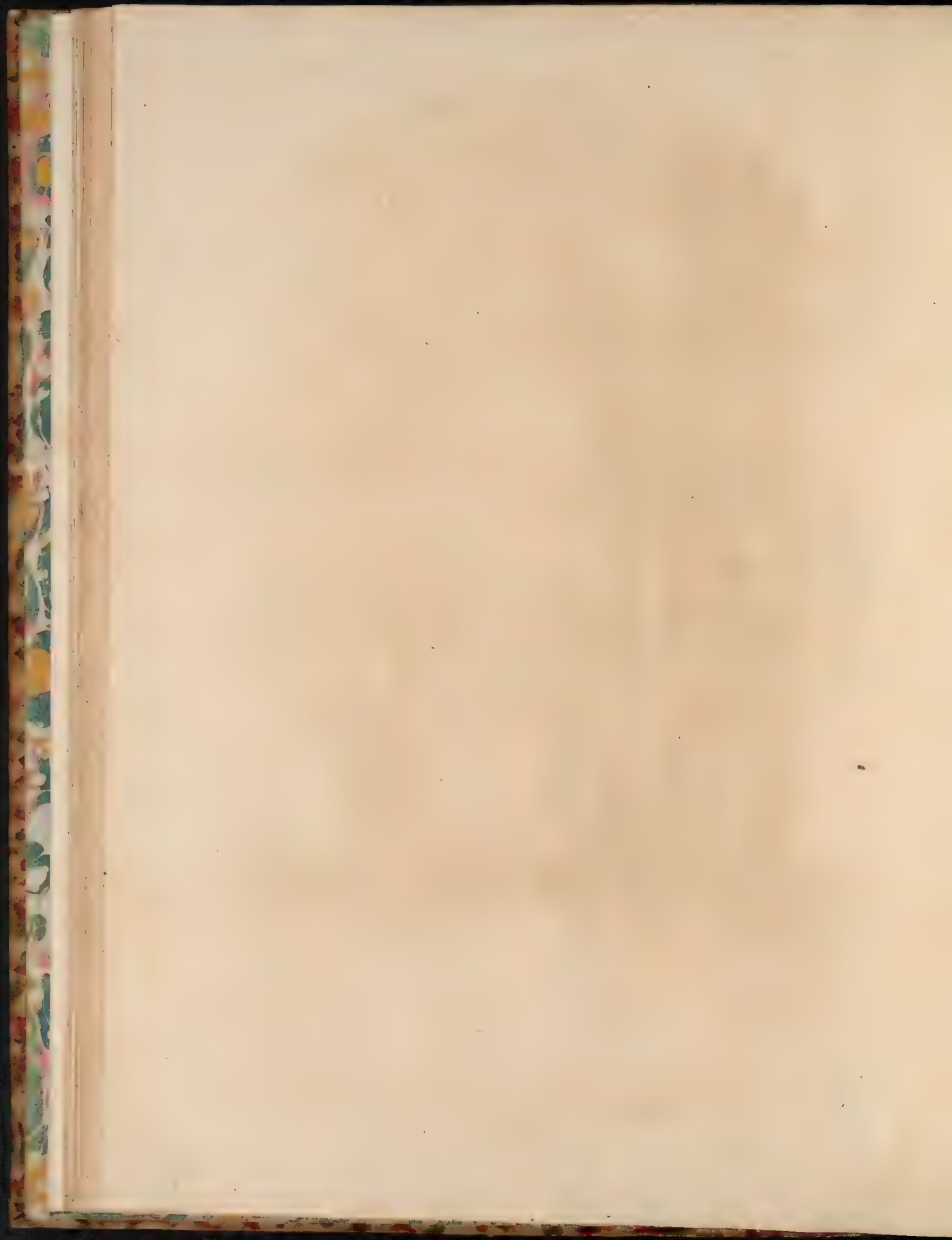




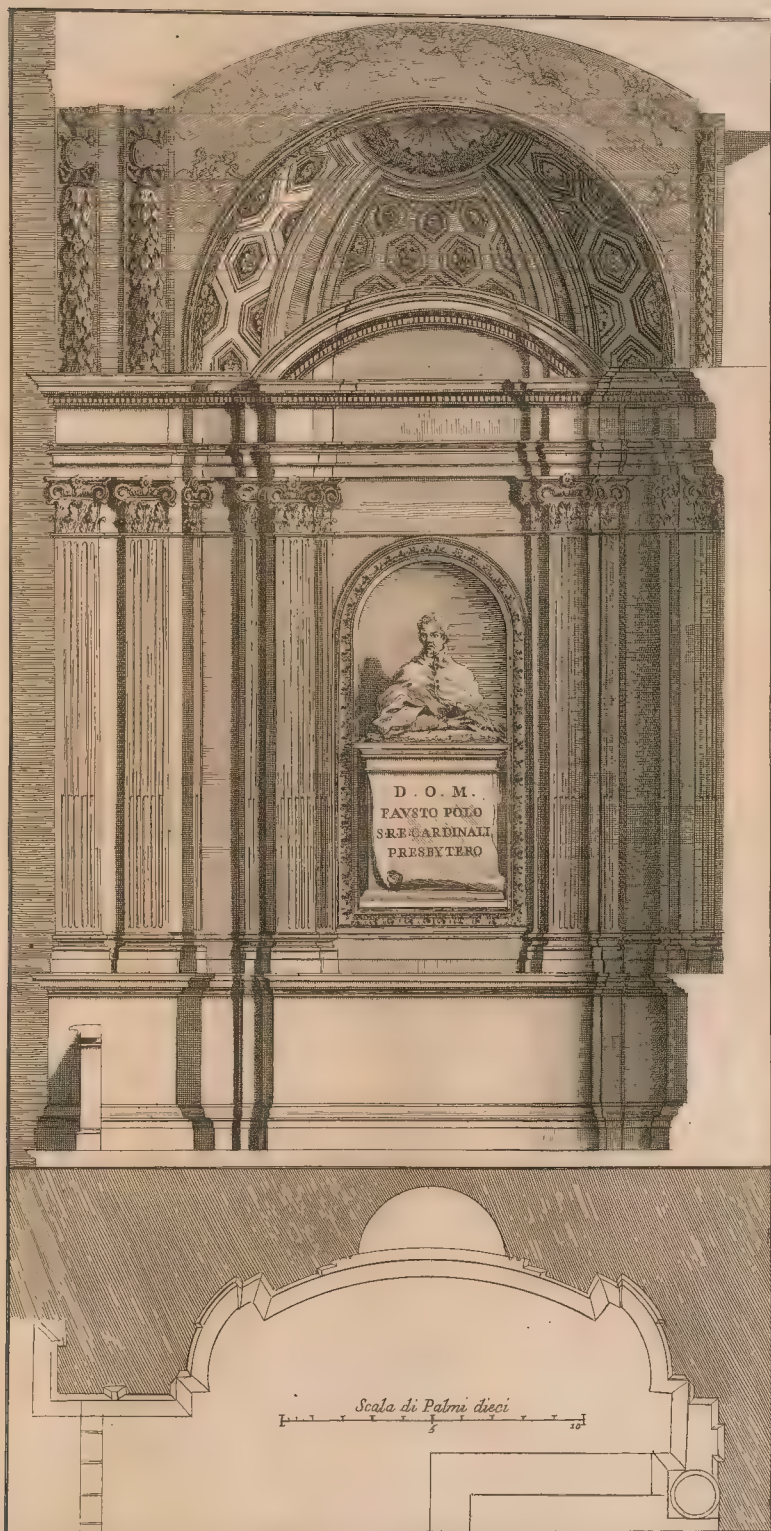
CAPPELLA DEL CARDINAL EAVSTO POLI ERETTA NELLA CHIESA DI S. GRISOGONO IN TRASTEVERE

ARCHITETTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pont.





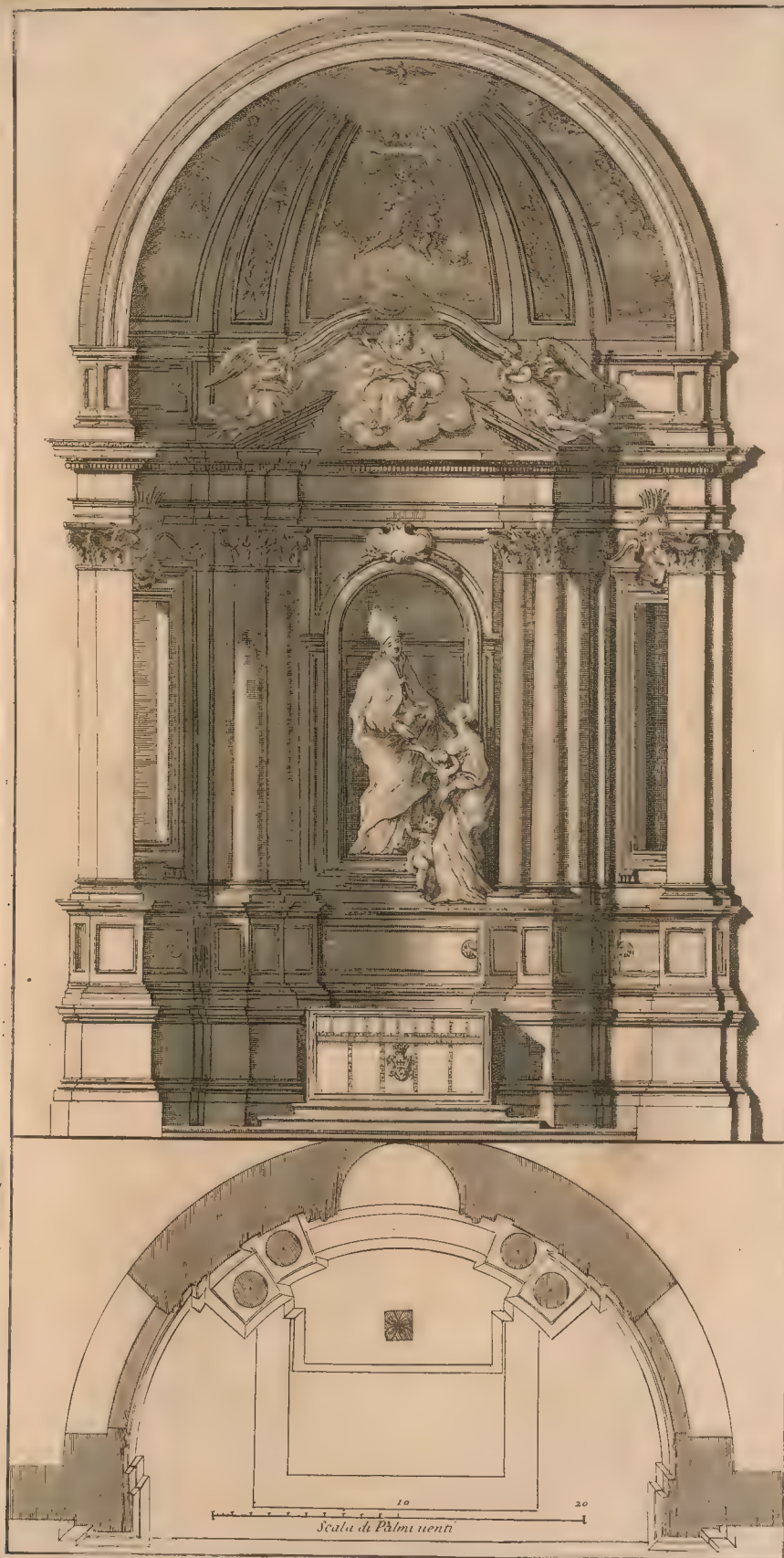


FIANCO DELLA DETTA CAPPELLA COL DEPOSITO DEL CARDINAL FAVSTO POLI  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con prius S.P.*







ALTARE DI S. TOMASO DI VILLA NUOVA NELLA CHIESA DI S. AGOSTINO  
ARCHITETTURA DI GIO MARIA BARATTA

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con Priss. S. Pont.







CAPPELLA ERETTA DAL CAV. RUY LOPEZ DE SILVA NELLA CHIESA DI  
S. ISIDORO PER SE E SVOI DESCENDENTI  
ARCHITETTURA E SCULTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rosi erede di Gio. Giacomo alla Pace con prius del S. P.







FIANCO DELLA CAPELLA COL DEPOSITO DI FRANCESCO NICOLA DE SILVA CAV. DI S. GIACOMO, E  
 CONTE DI CASTEL S. PIETRO IN SALINA E D. GIOVANNA DE SILVA CONVIGI  
 ARCHITETTURA E SCULTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI  
 In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con privil. del Sommo Pontefice.







*Scala di Palmi uenti Architettionici*

29

SPACCATO INTERIORE DELLA META DELLA CHIESA DI SAN CARLO ALLE QVATRO FONTANE  
*Riportata distintamente in grande a parte a parte nelle due Tavole seguenti col confronto delle Lettere  
 Architettura del Cavalier Boromini*

*In Roma nella Stamperia di Domenico de' Rossi Brede di Gio. Giacomo alla Pace con Privilegio del Sommo Pontefice*





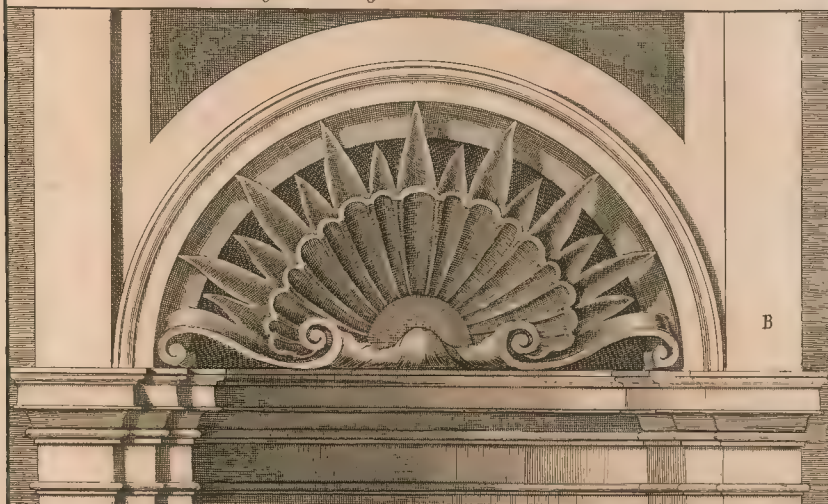








Conchiglia contrassegnata nello Spaccato Lettera C.



Conchiglia sopra la nicchia contrassegnata Lettera B.



Modine della Cornice  
contrassegnato numero 2.

Ornato fra la nicchia e la porta negli angoli della  
Chiesa contrassegnato nella tavola dello spaccato alla  
Lettera D.

Scala di un Palmo  
per il Modine







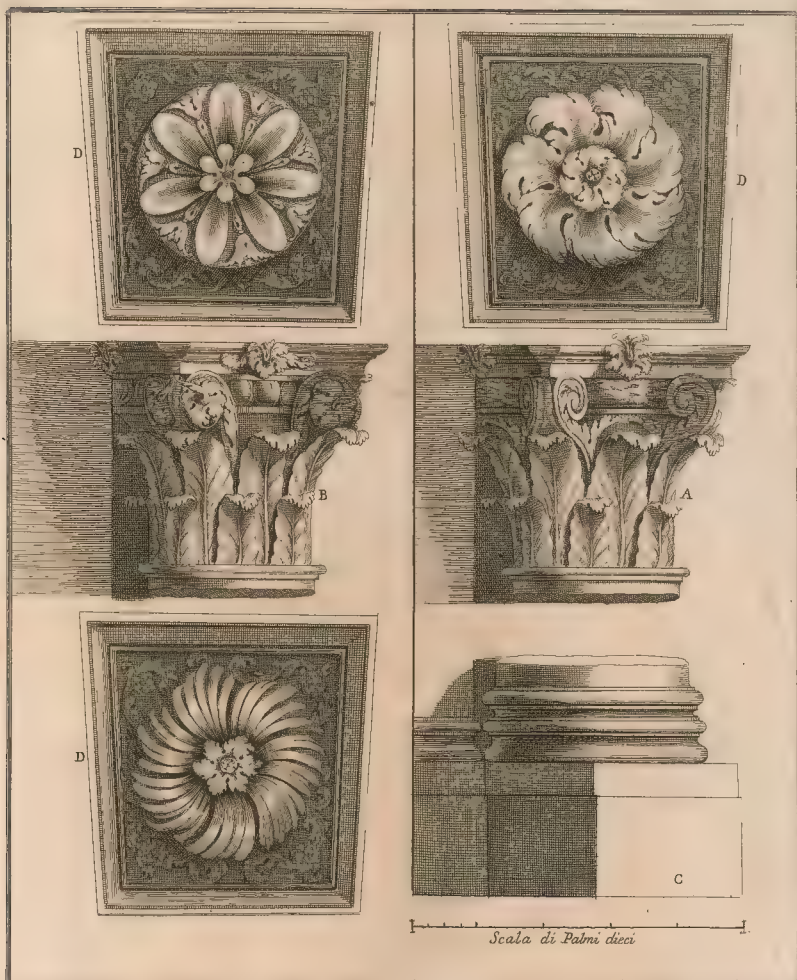
PROSPETTO INTERIORE DELLA PORTA PRINCIPALE DELLA CHIESA DI S-CARLO ALLE  
QUATTRO FONTANE

Esposta distintamente, e in grande à parte à parte nelle due Tavole seguenti col confronto delle lettere  
Architettura del Cav. Borromini

In Roma nella Stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pont. 31





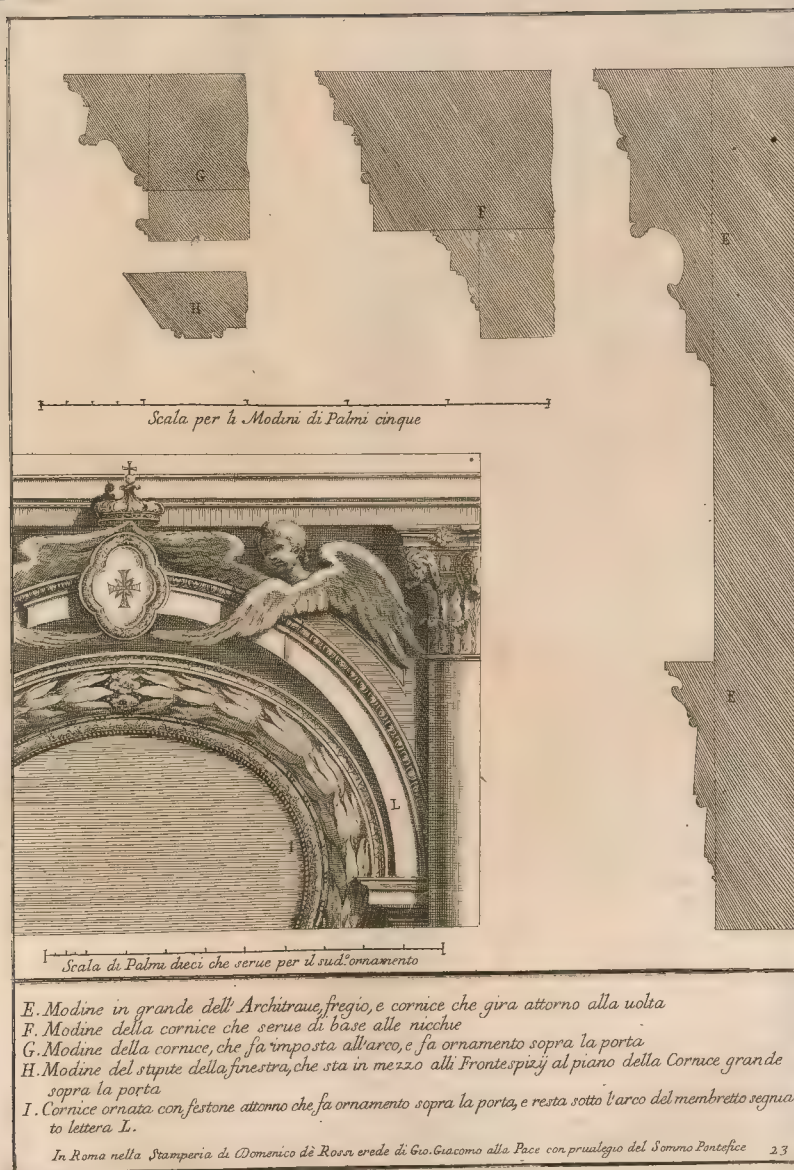


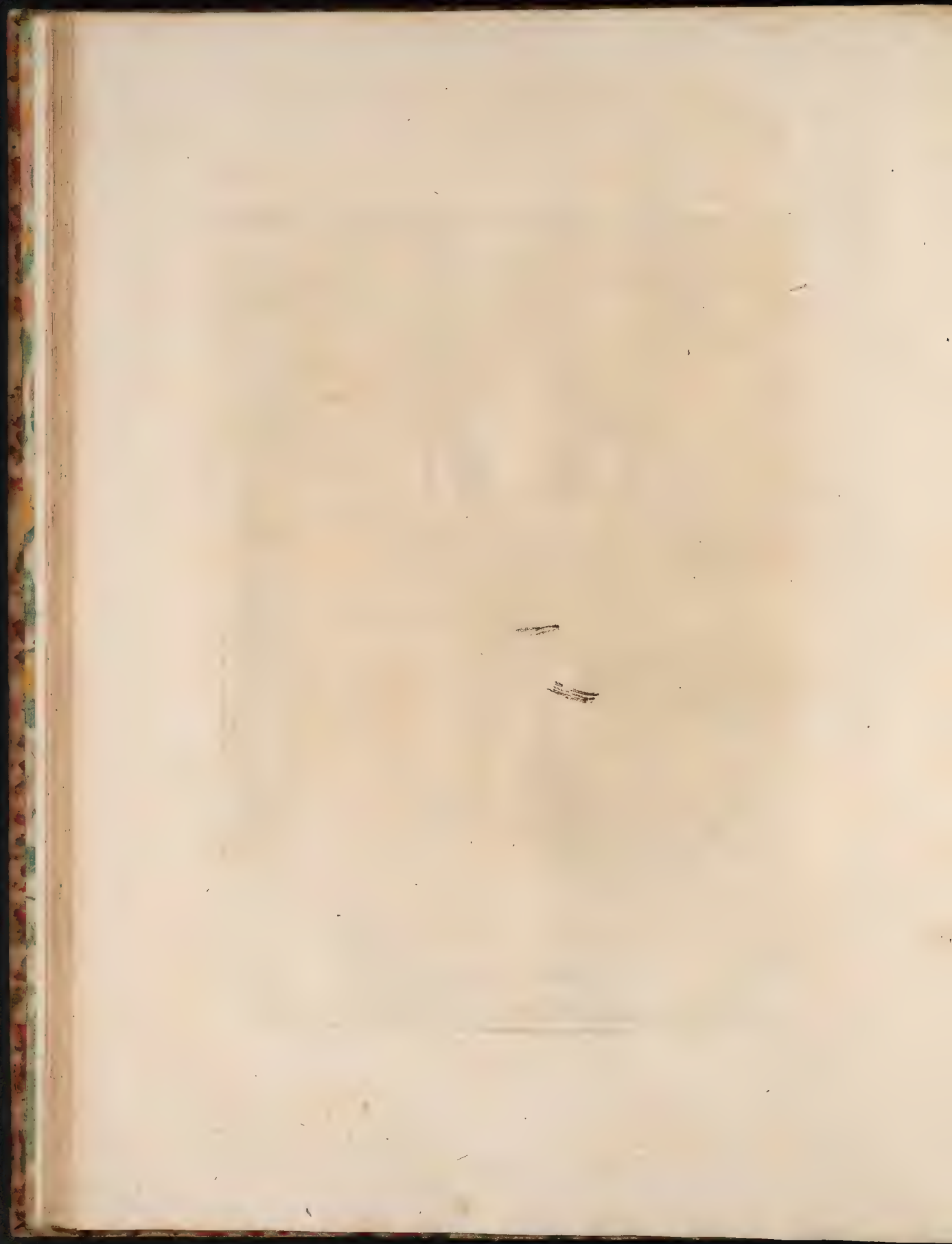
A. Capitello in grande  
B. Altro Capitello  
C. Base dei medesimi Capitelli

D. Tre rosoni in grande dei cassettoni sotto il soffitto  
dell'arco sopra alli frontespizy

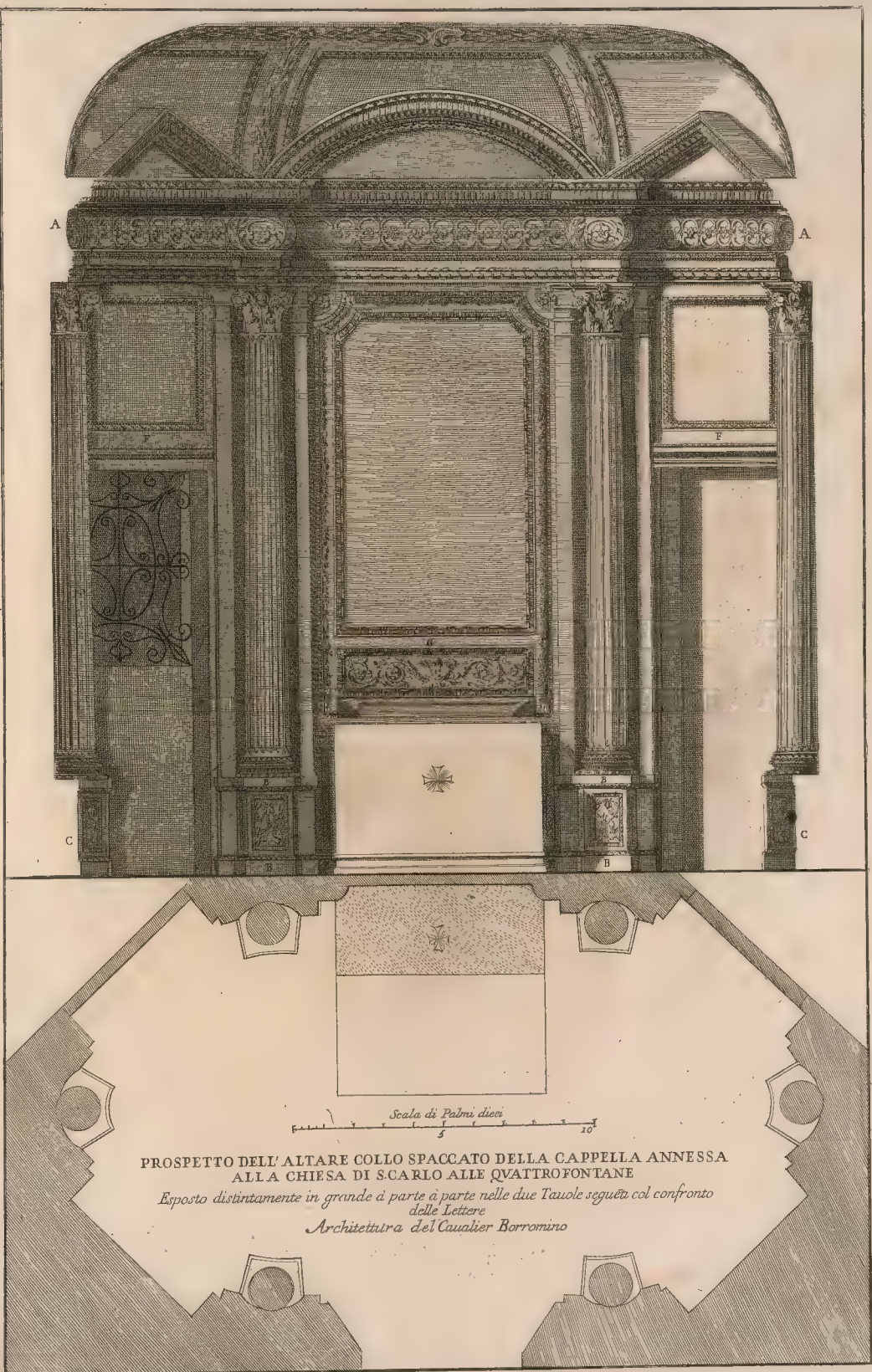






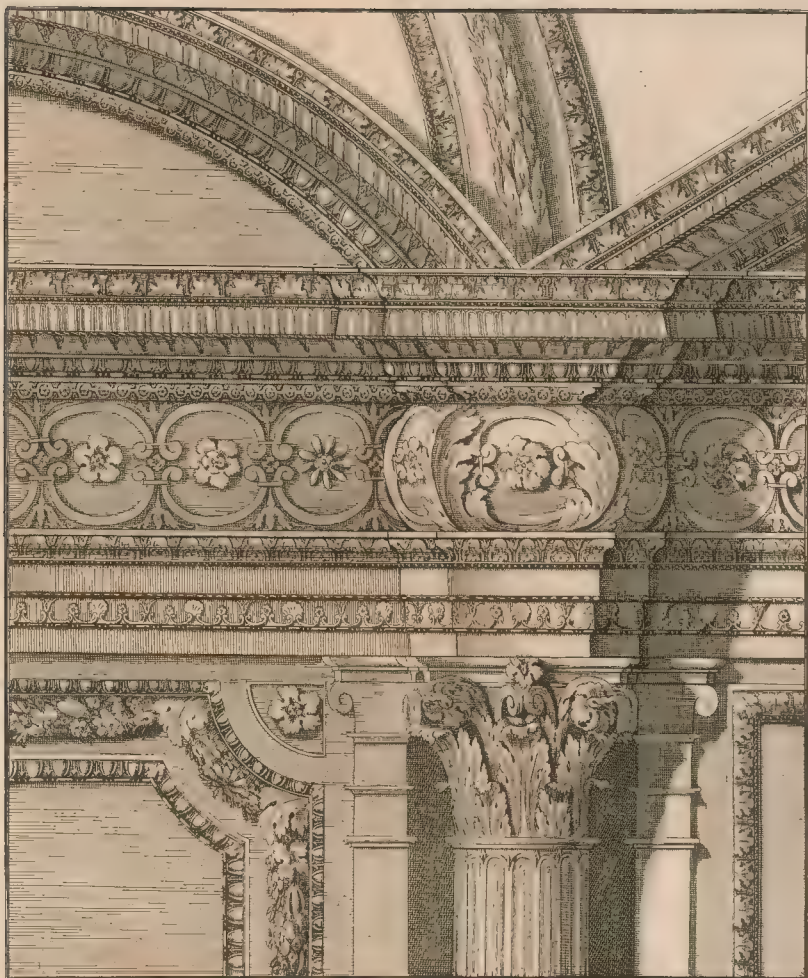










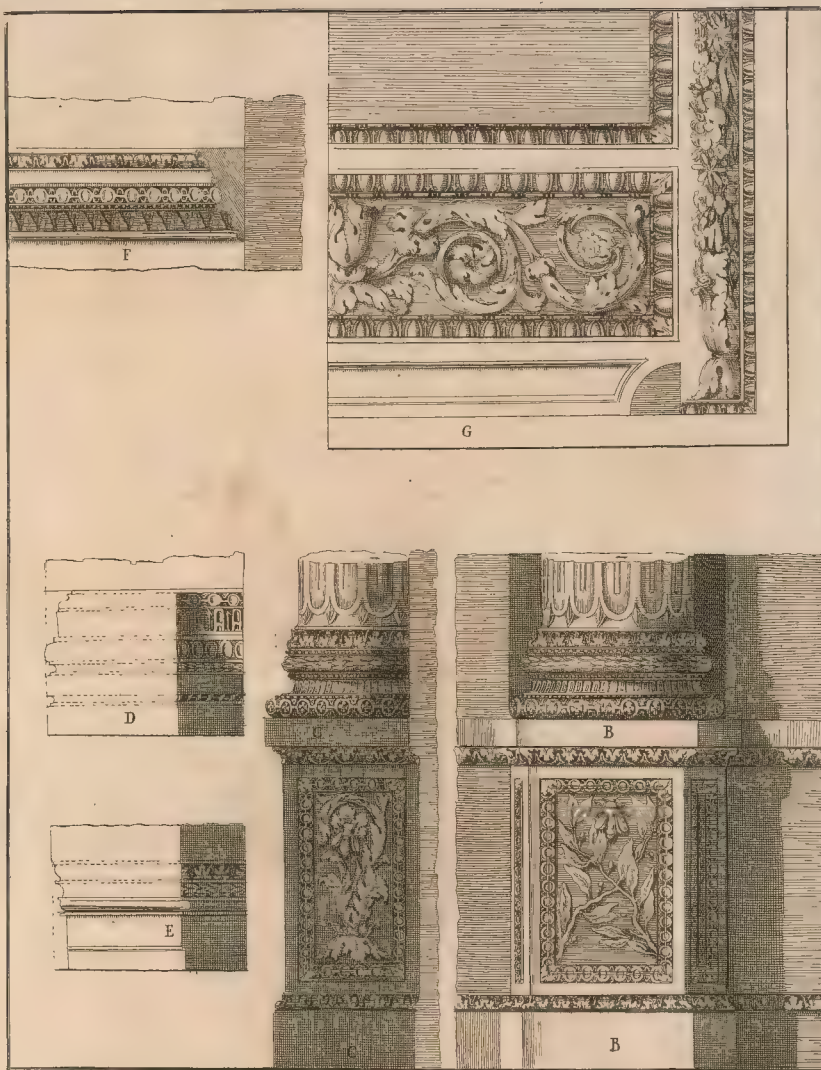


Scala di Palmi cinque

Parte degli Ornamenti di detta Cappella posti in grande, e  
contrasegnati in Prospetto Lettera A.







Scala di Palmi cinque

- B. Piedestallo e Base della Colonna contrassegnata nel prospetto lettera B.  
 C. Altra dimostrazione dall'altra parte del detto piedestallo alla lettera C.  
 D. Modine della Cornice che resta incastrata dentro li pilastri, e ricorre all'altezza dell'Altare  
 E. Modine della Cornice sotto alla sudetta che fa basamento, e ricorre con la pradella dell'Altare  
 F. Modine della Cornice che fa architrave sopra la finestra, e ricorre nelli quattro lati di detta Cappella  
 G. Ornamento sopra l'Altare contrassegnato in prospetto lettera G.







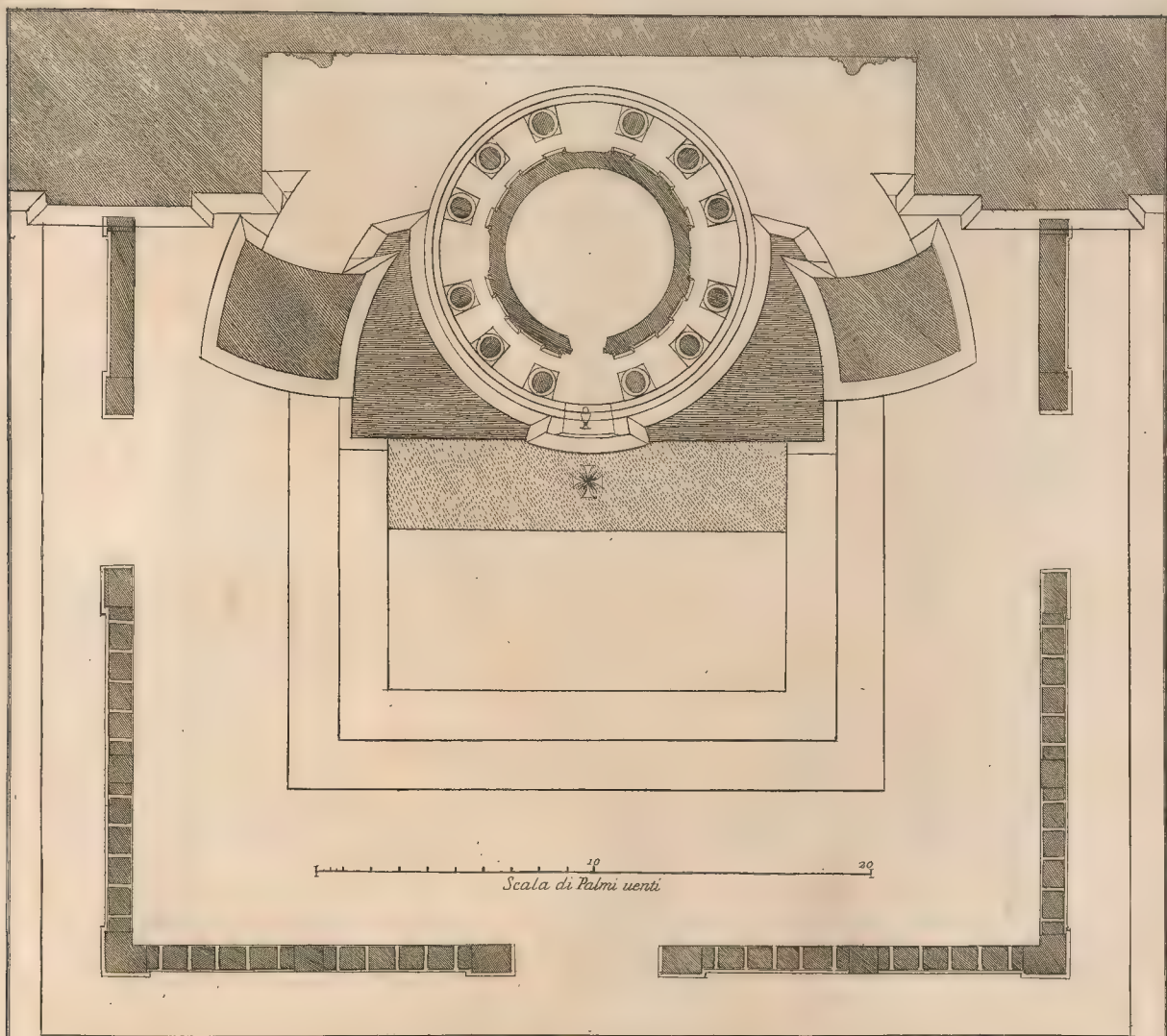
*Scala di Palmi venti*

CIBORIO DI BRONZO DORATO E DI PIETRE PREZIOSE CON DVE ANGELI ALLATI IN ATTO D'ADORAZIONE PARIMENTE DI BRONZO DORATO COLLOCATO SOVRA L'ALTARE DELLA SS. TRINITÀ ET IL QUADRO DIPINTO DAL CAV. PIETRO BERTINI DA CORTONA NELLA BASILICA VATICANA ARCHITETTURA DEL CAV. GIO. LORENZO BERNINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priu. S. Pont.*





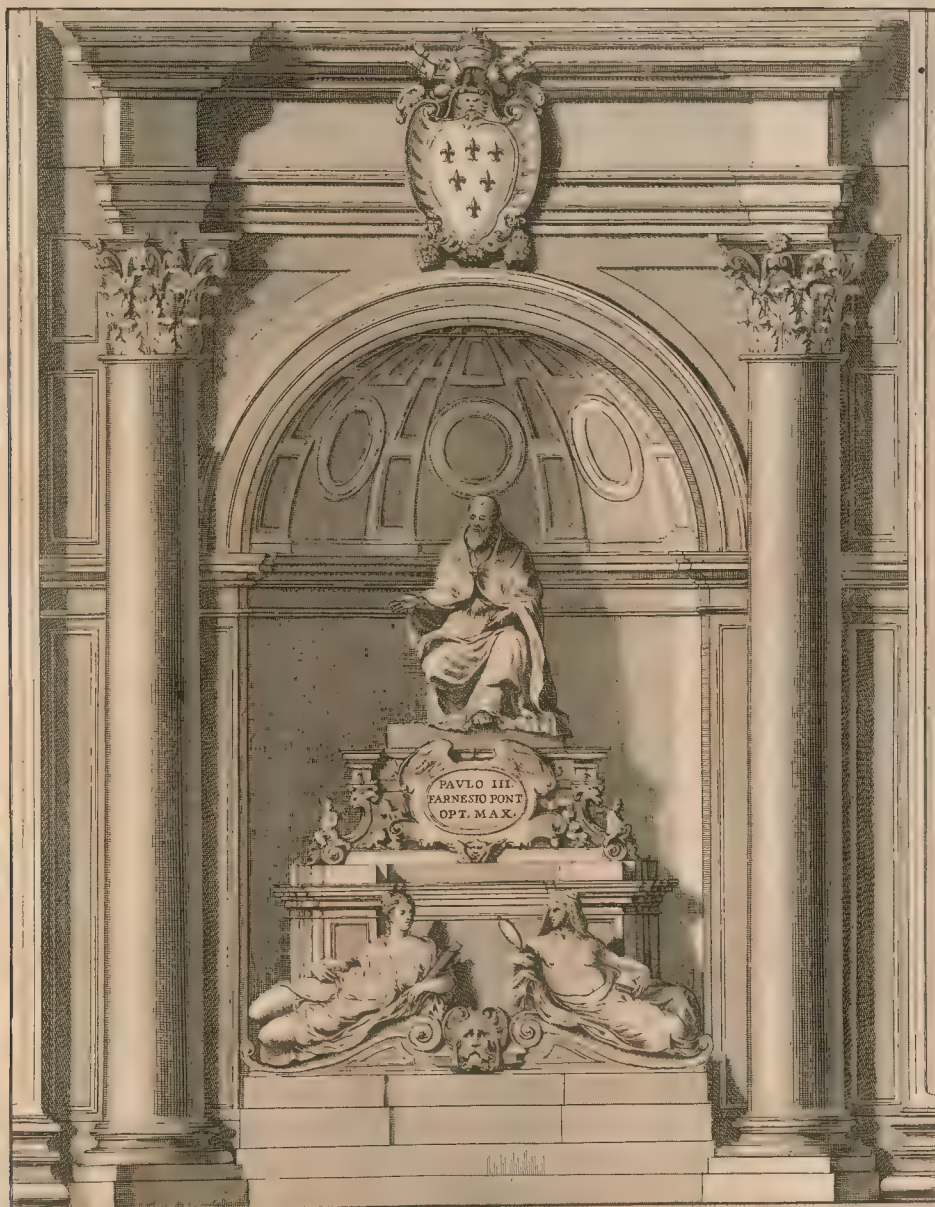


PIANTA DEL PRECEDENTE ALTARE E CIBORIO DELLA BASILICA VATICANA

*In Roma nella Stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con priu. del Som. Pont.*

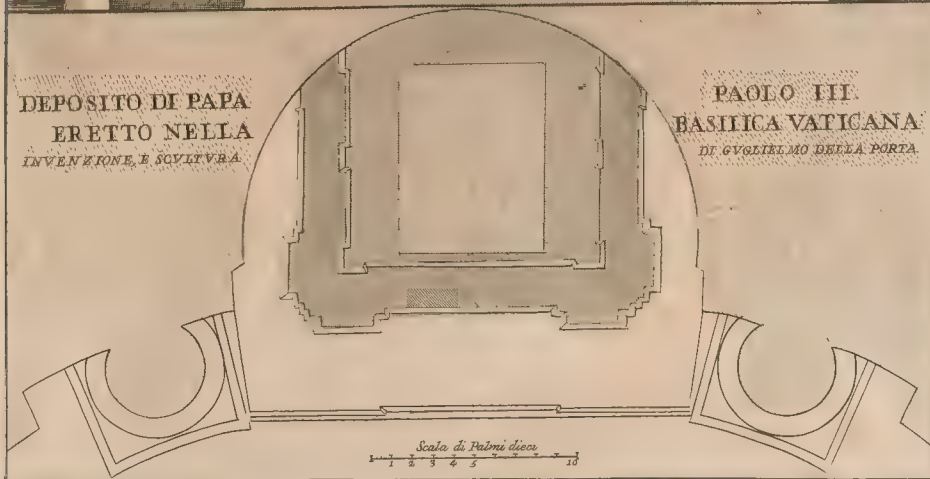






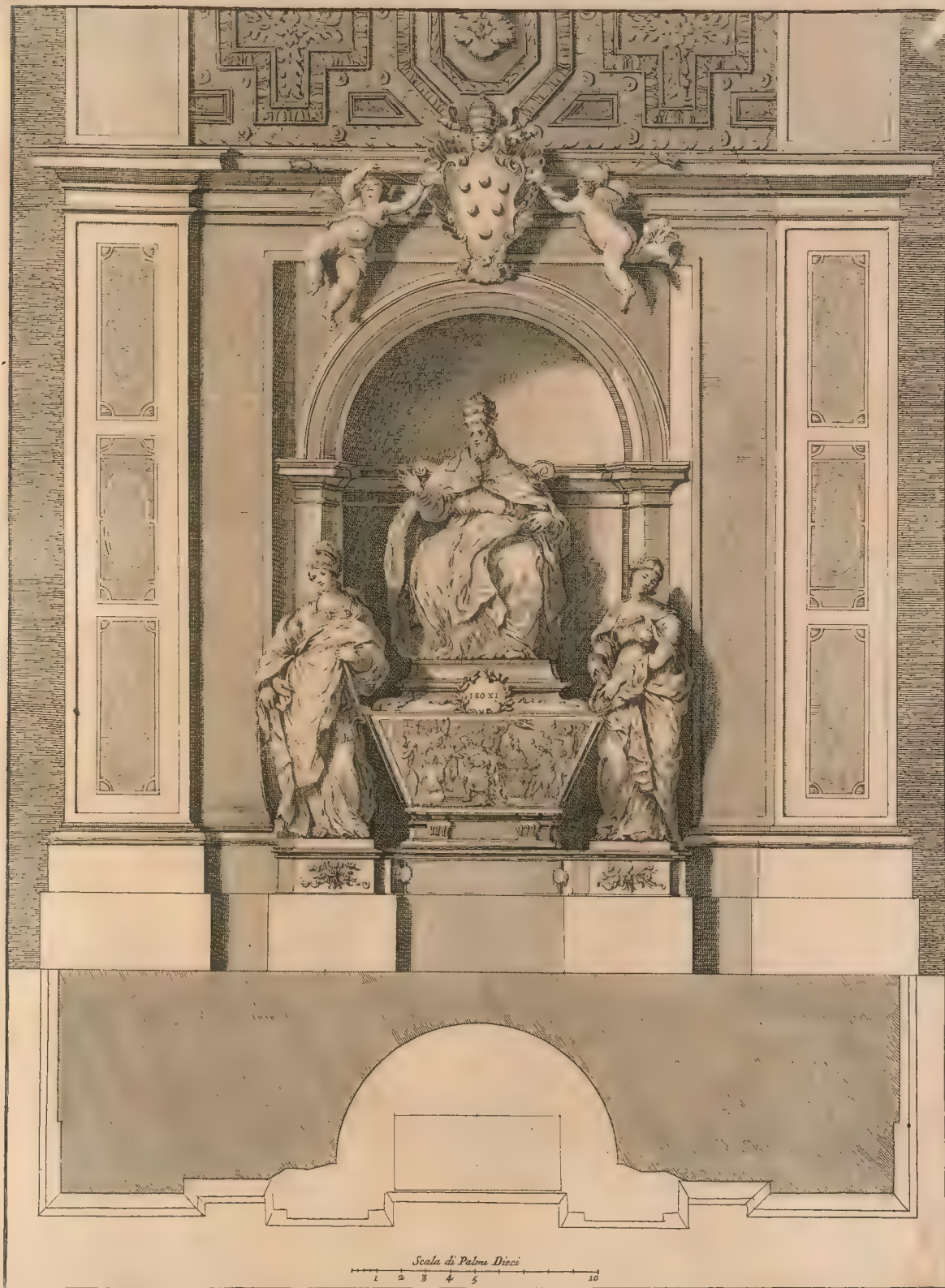
DEPOSITO DI PAPA  
ERETTO NELLA  
INVENZIONE, E SCULTURA

PAOLO III.  
BASILICA VATICANA  
DI GIOVANNI DELLA PORTA









DEPOSITO DI PAPA LEONE XI. ERETTO NELLA BASILICA VATICANA  
 ARCHITETTURA, E SCULTURA DEL CAVALIER ALESSANDRO ALGARDI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo de Rossi alla Pace con Priu. del Som. Pont.*





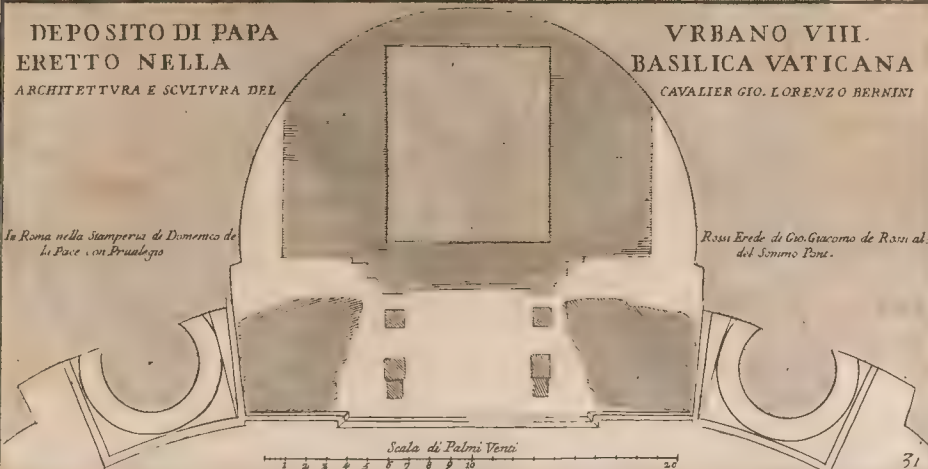


DEPOSITO DI PAPA  
ERETTO NELLA  
ARCHITETTURA E SCULTURA DEL

VRBANO VIII.  
BASILICA VATICANA  
CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

*La Roma nella Stamberga di Domenico de  
La Pace con Brucolo*

*Roma Erede di Gio. Giacomo de Rossi al  
del Sommo Pont.*



*Scala di Palmi Venti*







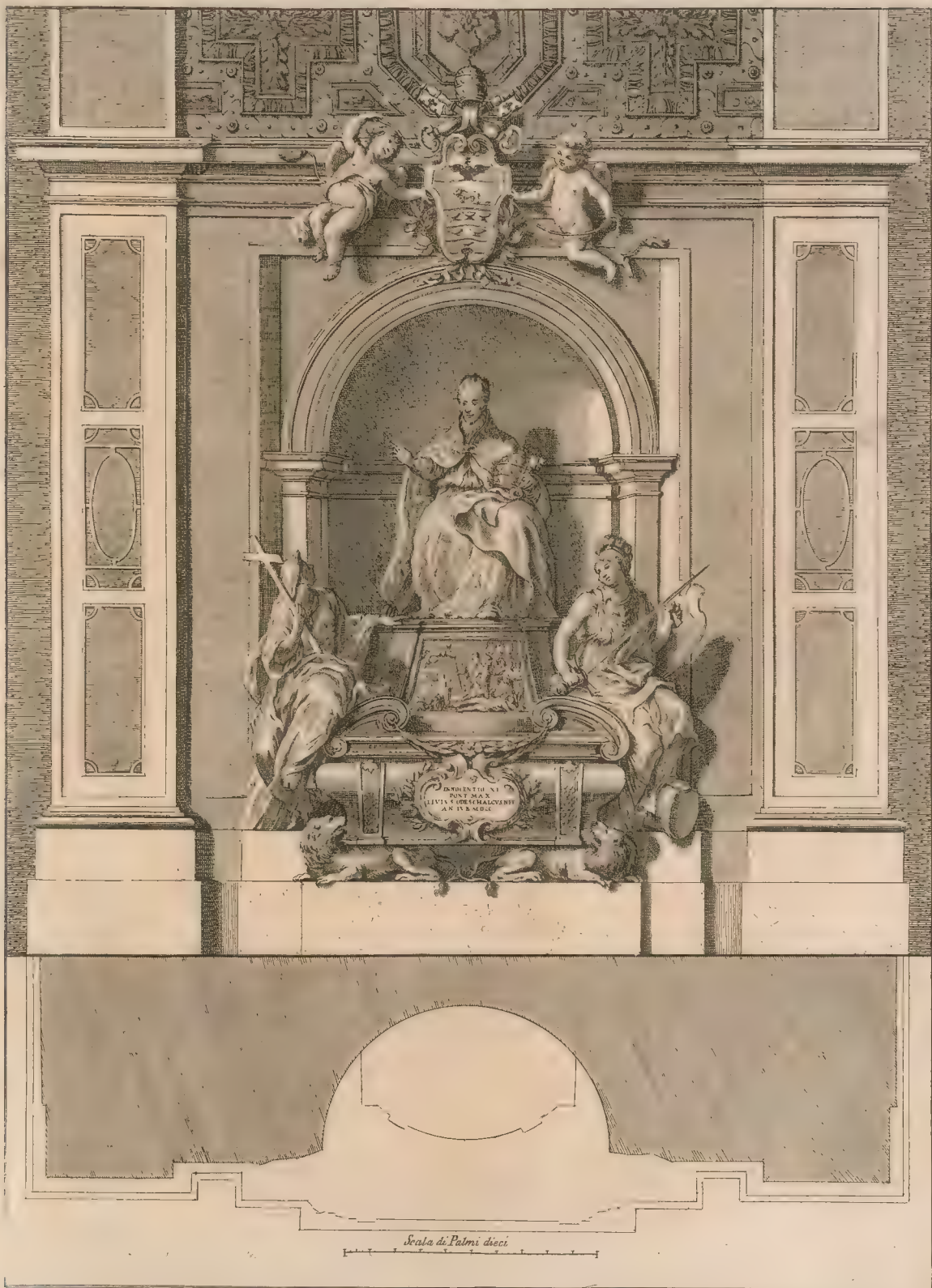
*N. Duranti delin. et sculp.*

DEPOSITO DI PAPA ALESSANDRO VII.  
ERETTO NELLA BASILICA VATICANA  
*Architettura del Cavalier Gio: Lorenzo Bernini.*

*Nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Gio: de Rossi in Roma alla Pace, con Privileg. del Som. Pont. e licenza de Sup.*







DEPOSITO DI PAPA INNOCENZO XI. ERETTO NELLA BASILICA VATICANA.  
 INVENZIONE DEL CAVALIER CARLO MARATTI E SCOLTURA DI STEFANO MONOTTI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo alla Pace con Privilegio del Som. Pont.*













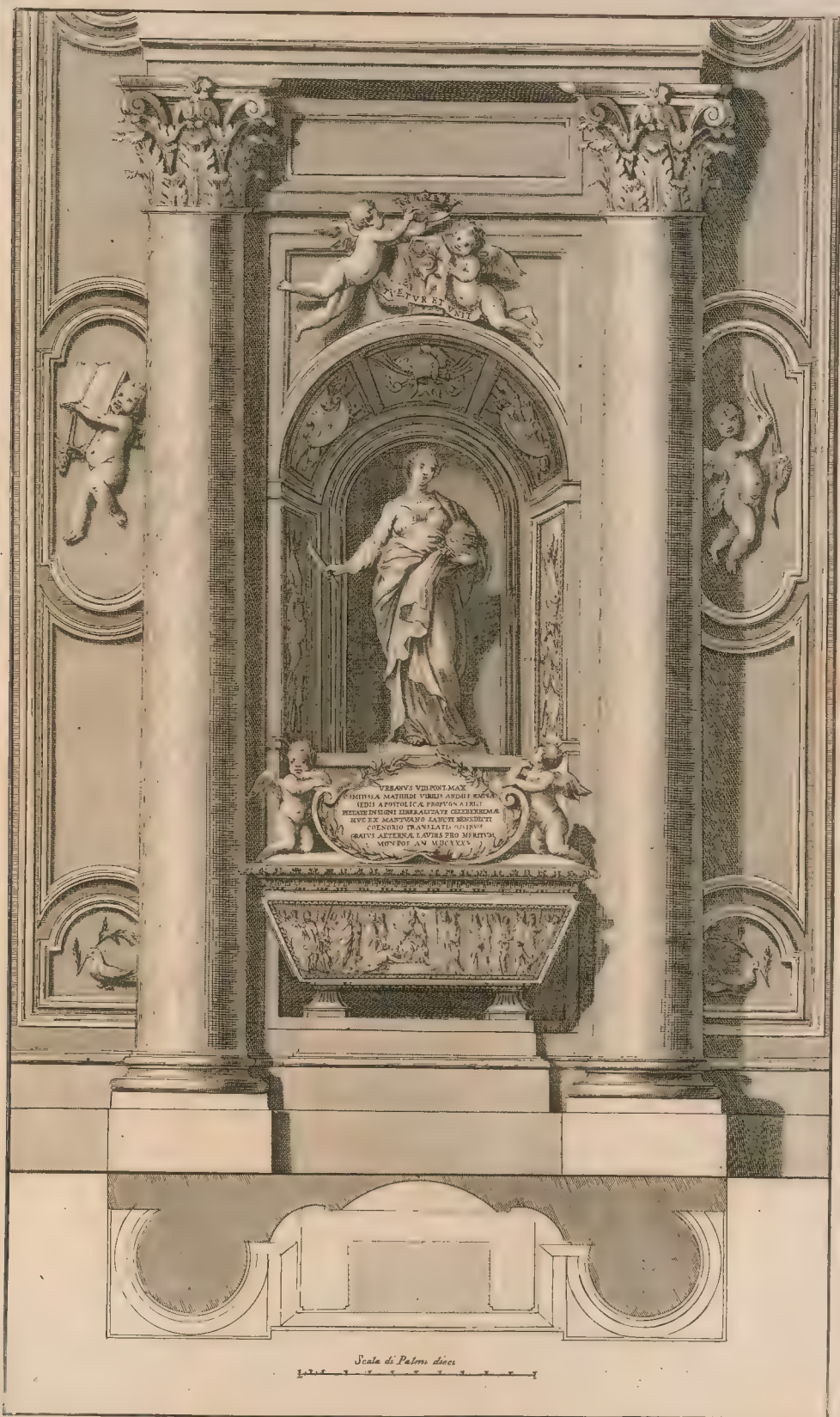
DEPOSITO FATTO IN ALZARE NELLA BASILICA VATICANA DAL CARDINALE PIETRO OTTOBONI  
VICE CANCELLIERE DELLA S.R. CHIESA ALESSANDRO VILLI SVO ZIO

*Architettura del Conte Carlo Cuvico Sanmartino e Scultura di Angelo de Rossi*

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del S. Pont.*





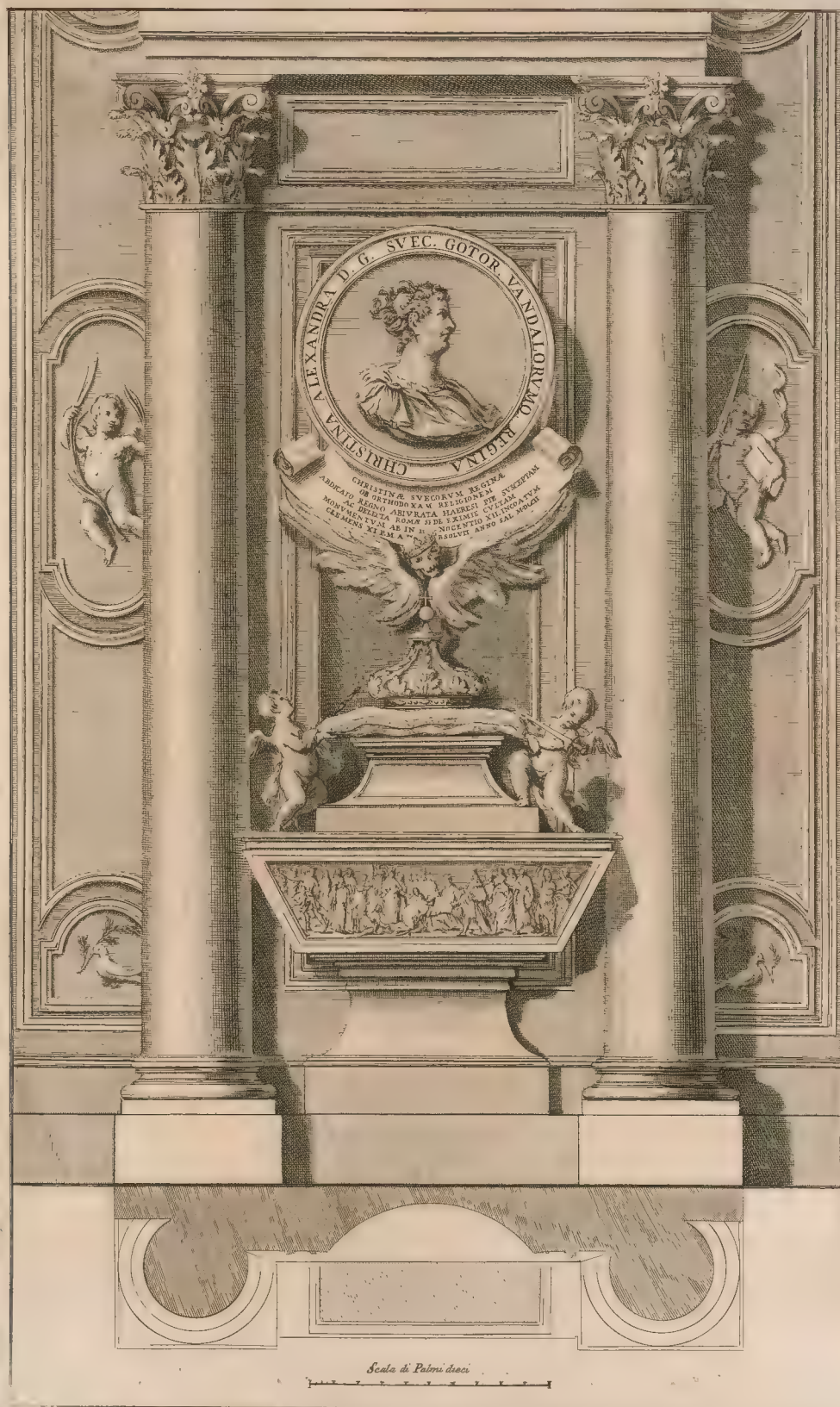


DEPOSITO DELLA CONTESSA MATILDE ERETTO NELLA BASILICA VATICANA  
 INVENZIONE E SCULTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erede di Gio. Giacomo con Privilegio del Som. Pont.*





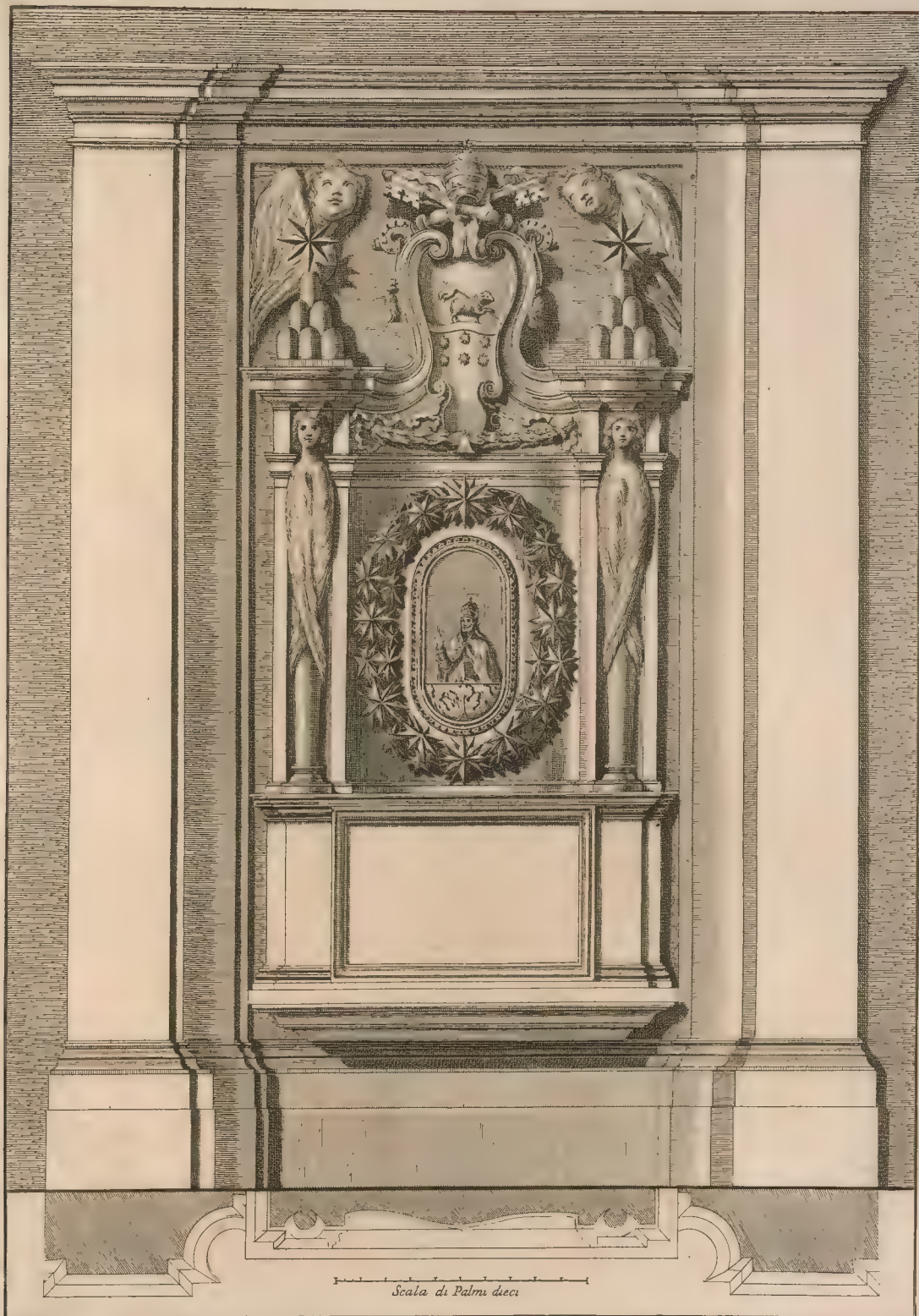


DEPOSITO DELLA REGINA DI SVEZIA ERETTO NELLA BASILICA VATICANA  
INVENZIONE DEL CAVALIER CARLO FONTANA

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rasi Errede di Gio. Giacomo alla Pace con Pri. del Som. Pont.*





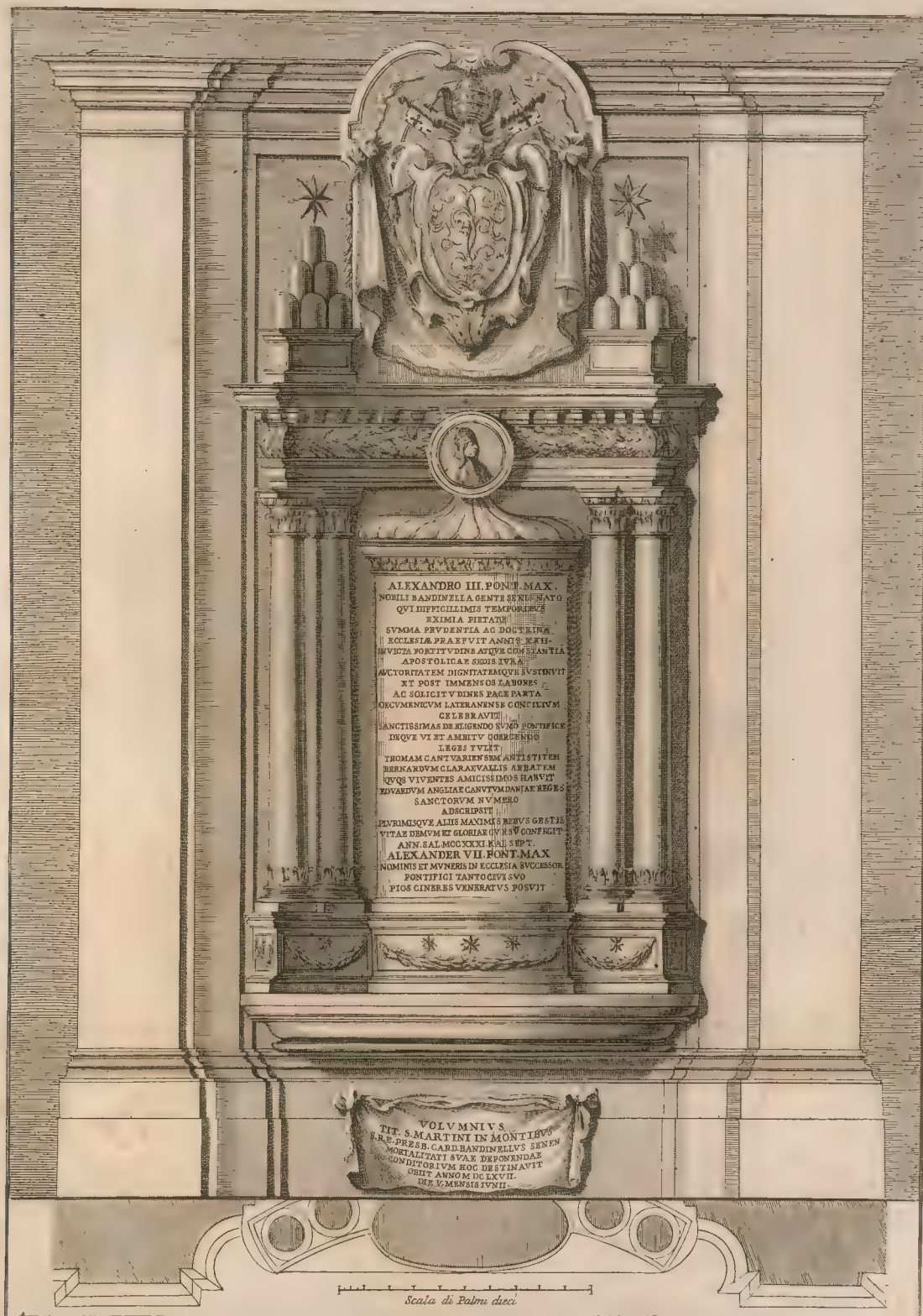


DEPOSITO DI PAPA SERGIO IV. NELLA BASILICA LATERANENSE  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

*Col ritratto del Pontefice, come fu trovato nel suo antico sepolcro avanti la ristaurazione della Basilica  
In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con Priv. del Sommo Pontefice*





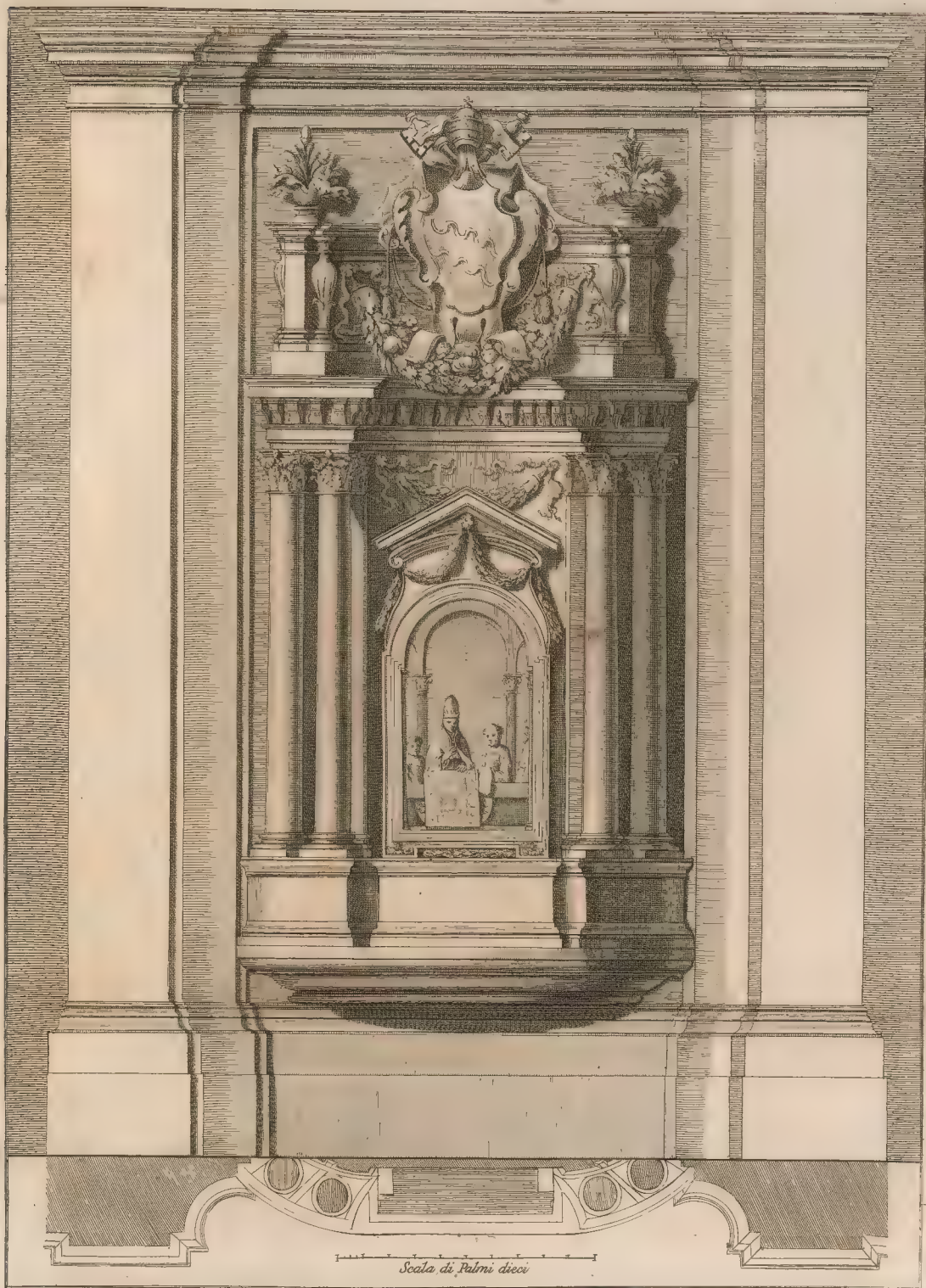


DEPOSITO DI PAPA ALESSANDRO III. ERETTO NELLA BASILICA LATERANENSE  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Pris. del Som. Pont.*







DEPOSITO DI PAPA BONIFAZIO VIII. DELLA NOBILISSIMA FAMIGLIA GAETANA DI ROMA NELLA BASILICA LATERANENSE  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI COLLA SCULTURA ANTICA.

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio Giacomo alla Pace con Prius del Som. Pont.*





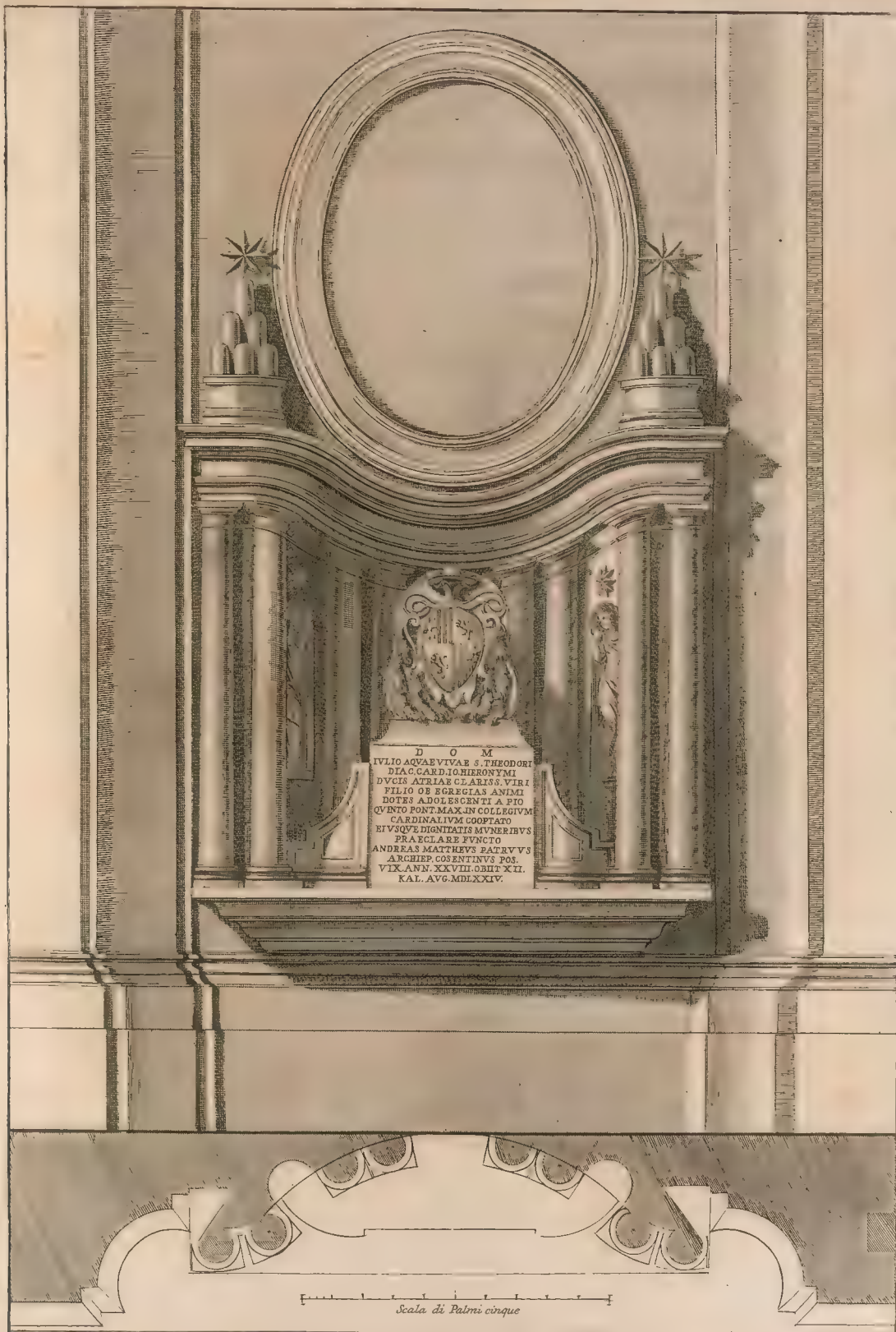


DEPOSITO DEL CARDINAL RICCARDO ANNIBALDESCHI DELLA MOLARA NELLA BASILICA LATERANENSE  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rosi erede di Gio: Giacomo alla Pace con Priu. del Sommo Pontefice*







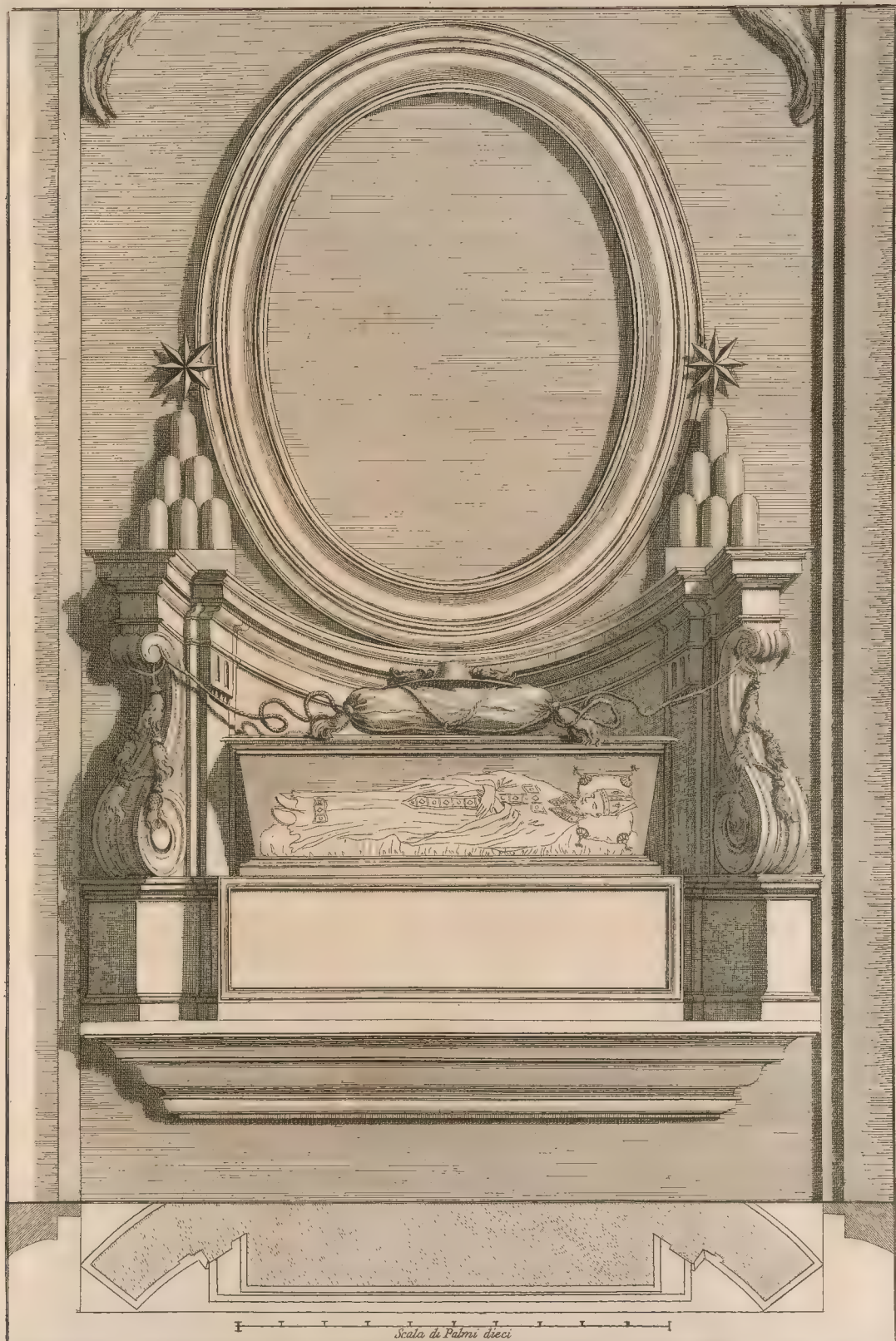
DEPOSITO DEL CARDINAL GIULIO ACQVAVIVA  
 ERETTO NELLA BASILICA DI S. GIOVANNI LATERANO

ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con priusl. del Somm. Pont.



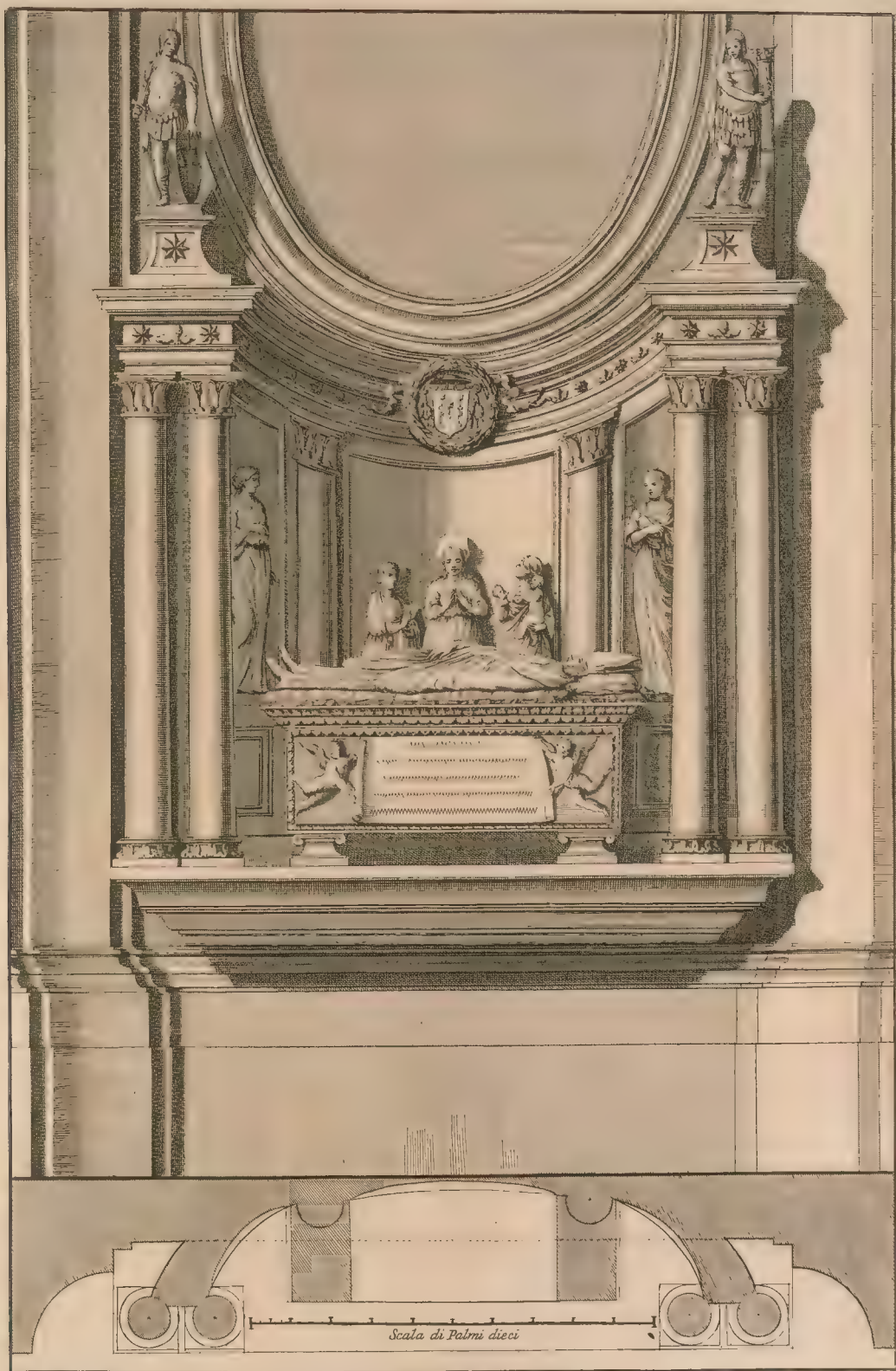




DEPOSITO DEL CARDINAL CORRADO VESCOVO DI SABINA NELLA BASILICA LATERANENSE ARCHITET. DEL CAV. BORROMINI  
*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con Priu. del Sommo Pont.*

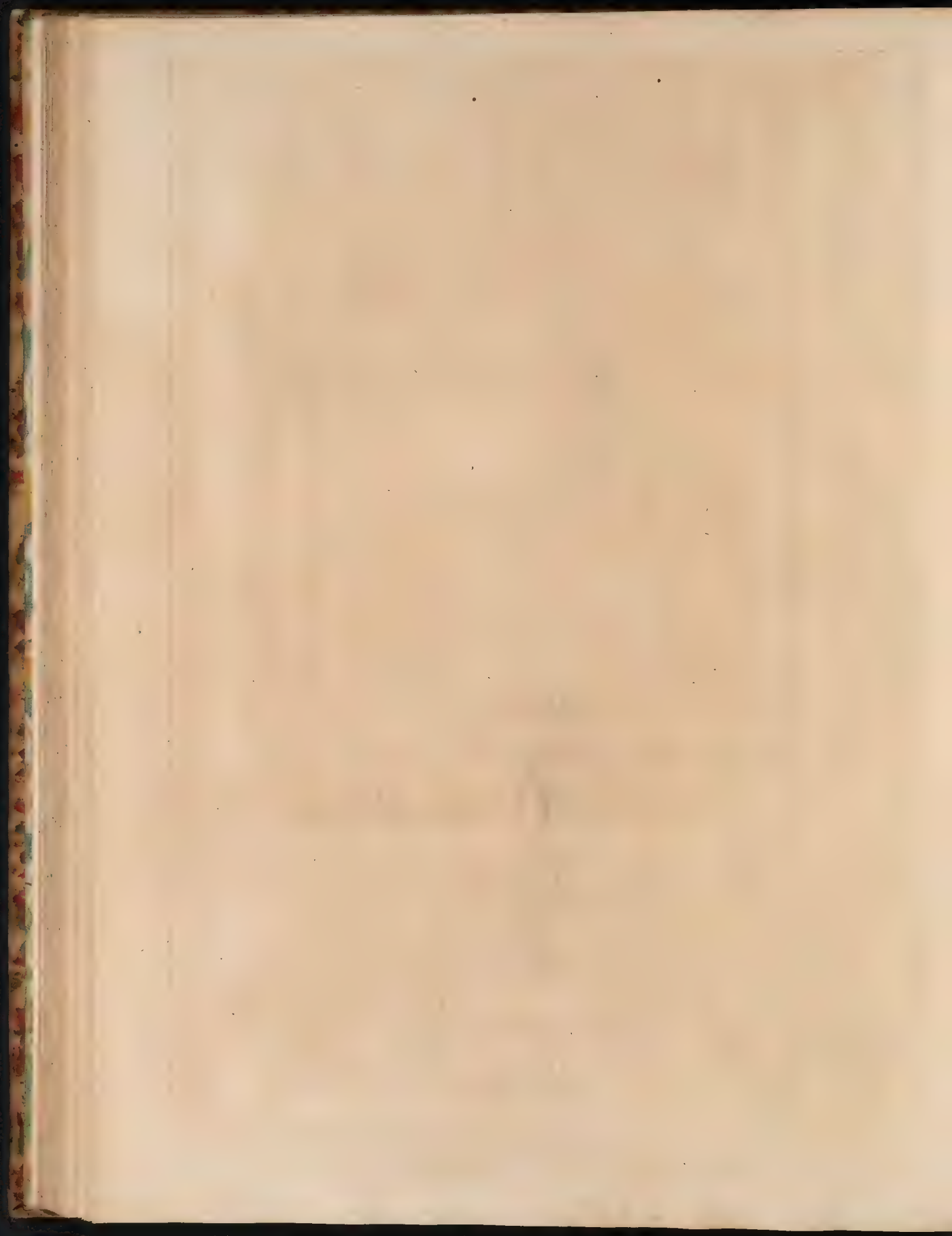




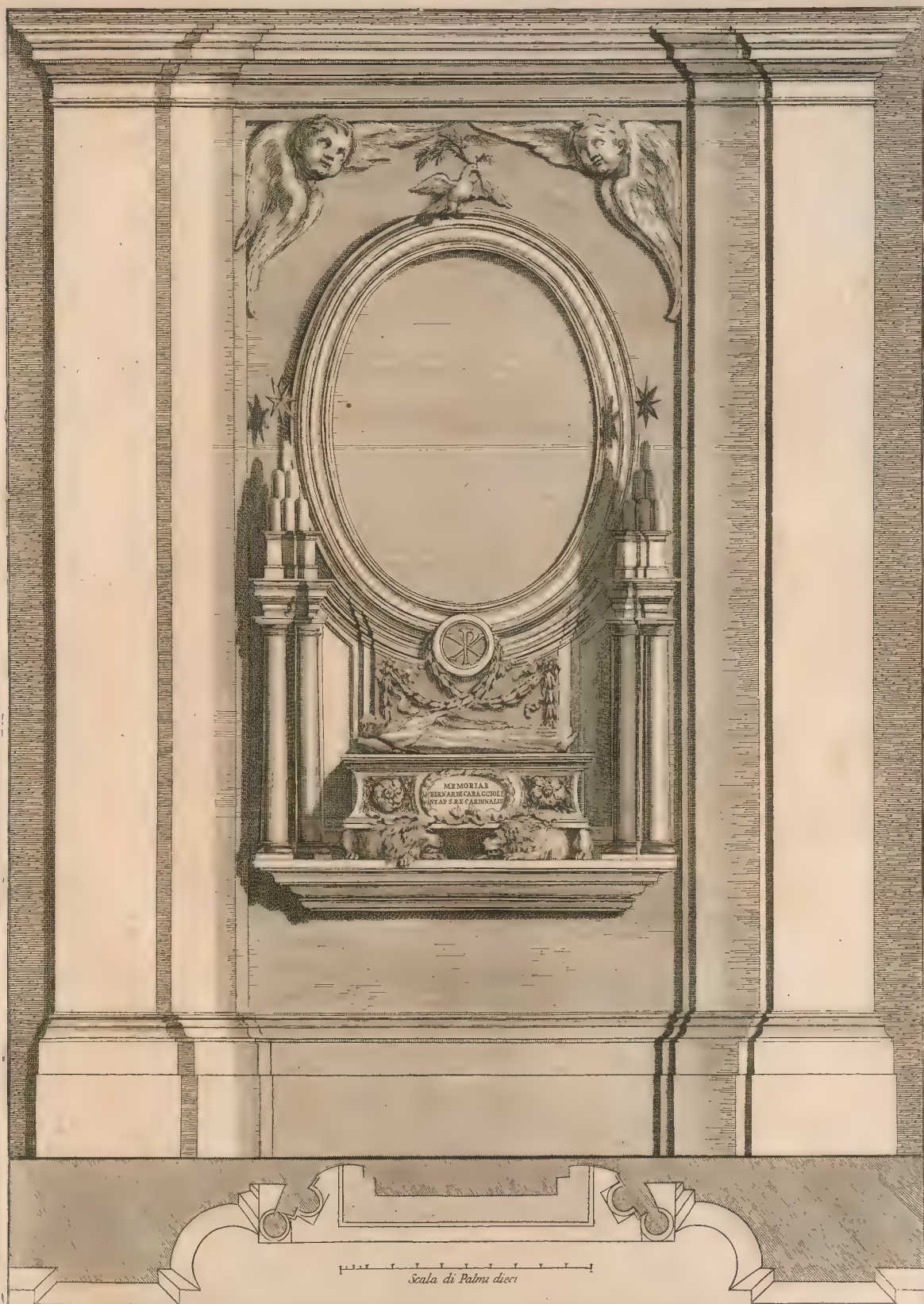


DEPOSITO DEL CARDINALE ANTONIO DE CLAVIBVS DENOMINATO DI PORTOGALLO NELLA BASILICA LATERANENSE  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI SCULTURA ANTICA

*In Roma nella Stamperia di Domenico Rossi crede di Gio. Giacomo alla Pace con Priu. del Sommo Pont.*





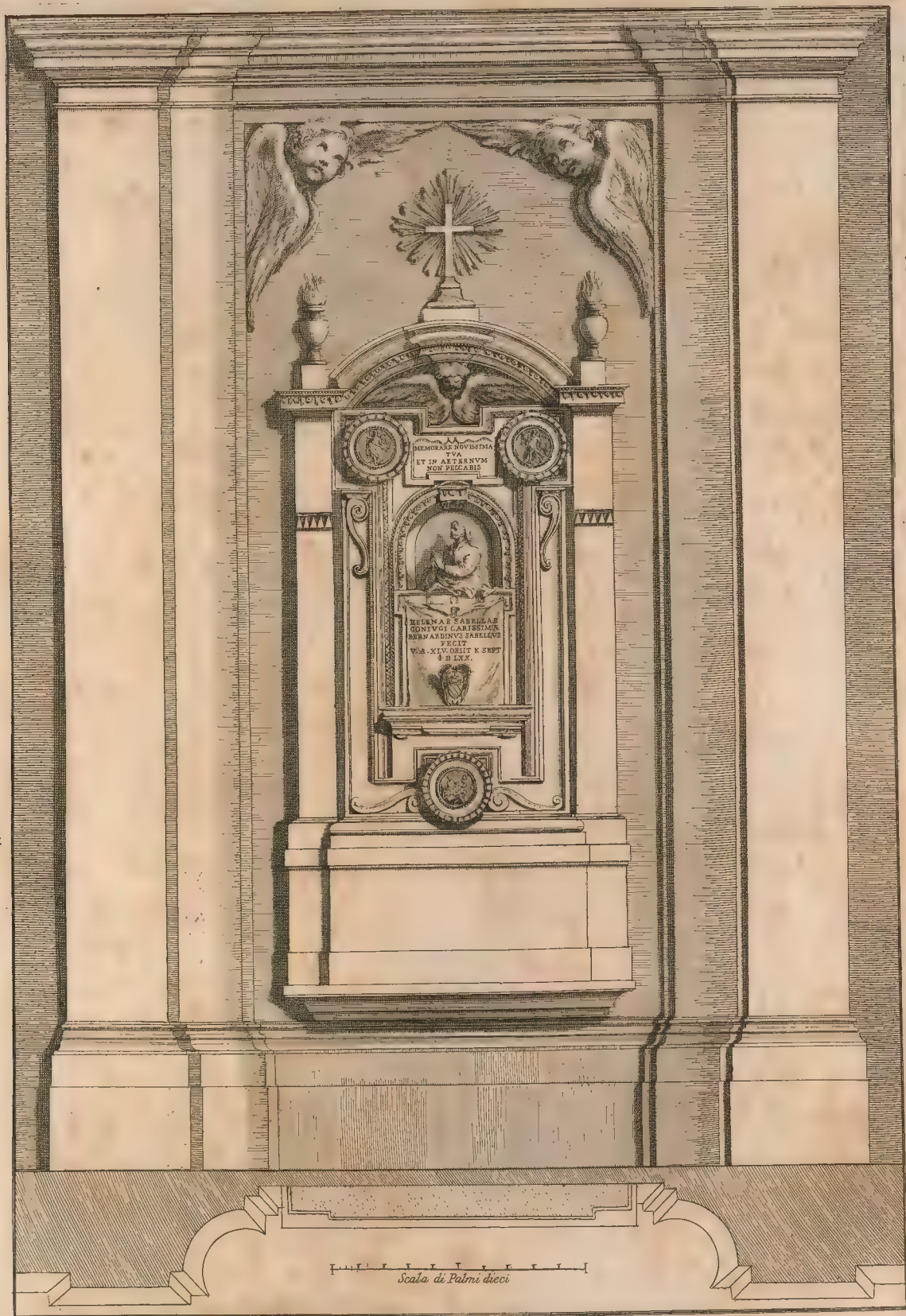


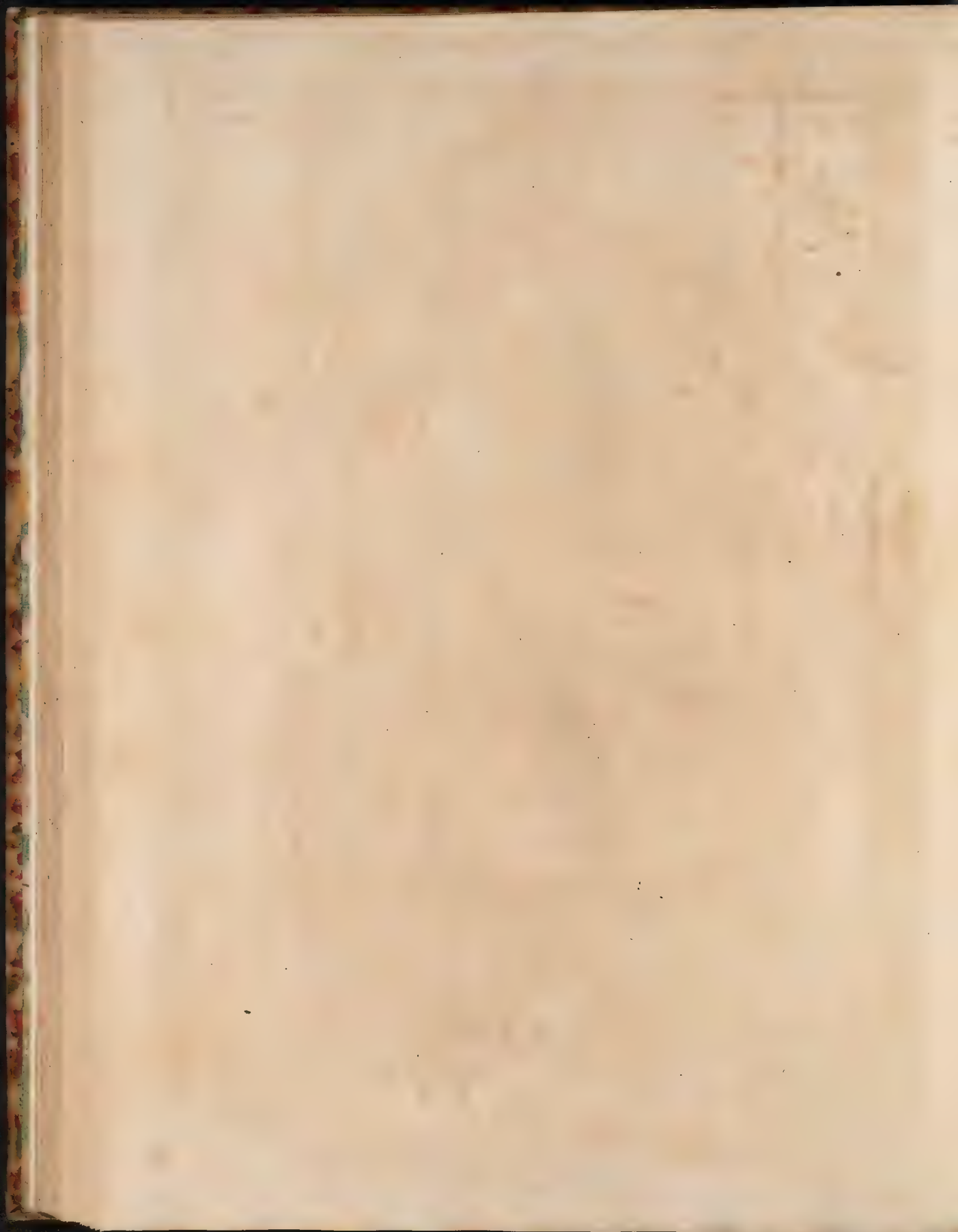
SEPOLCRO DEL CARDINAL BERNARDO CARACCIOLI NELLA BASILICA LATERANENSE ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de' Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con Priori del Som. Pontefice













DEPOSITO DI PAPA GIOVIO II. ERETTO NELLA CHIESA DI S. PIETRO IN VINCOLI  
ARCHITETTURA DI MICHEL ANGELO BUONARROTI

*In Roma nella Stamperia di Omerico de Rossi Erede di Gio Giacomo de Rossi alla Pace con Priv. del S. Pont.  
Scala di Palmi Dieci*

1 2 3 4 5 10







FIANCO DESTRO DELLA CAPPELLA DEL SANTISSIMO PRESEPE DI NOSTRO Signore NELLA BASILICA DI S. M.<sup>A</sup>  
 MAGGIORE FABBRICATA MAGNIFICAMENTE DALLA S. M. DI SISTO V. COL DEPOSITO DI S. PIO V. A CVI È STATA MODER-  
 NAMENTE AGGIUNTA LA CASSA MARMOREA OVE È STATO RIPOSTO IL CORPO DEL S. PONT. ARCHITET. DEL CAV. DOM. FONTANA  
*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rosari erede di Gio: Giacomo alla Pace con Privilegio del Sommo Pontefice, e lic. de Superiori* 47





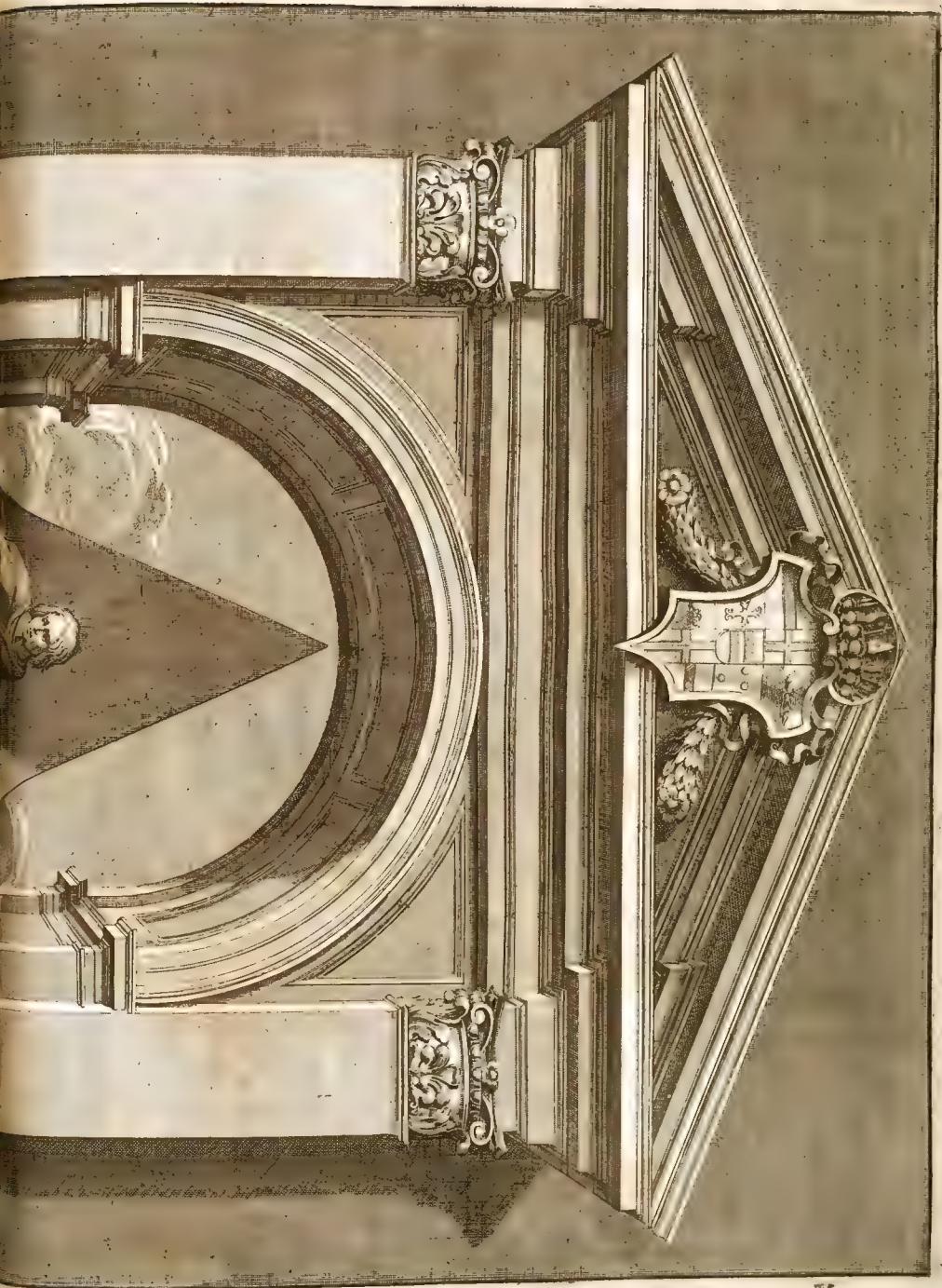




DEPOSITO DI MONSIGNOR AGOSTINO FAVORITI NELLA BASILICA DI S<sup>a</sup> MARIA MAGGIORE ERETTO DI ORDINE DEL  
VESCOVO E PRINCIPE DI MÜNSTER FERDINANDO DI FVSTEMBERGH  
ARCHITETTURA DI LODOVICO GIAMIGNANI E SCOLTURA DI FILIPPO CARCANI

*In Roma appresso Domenico de Reus alla Pace con priv. del S. Pont.*











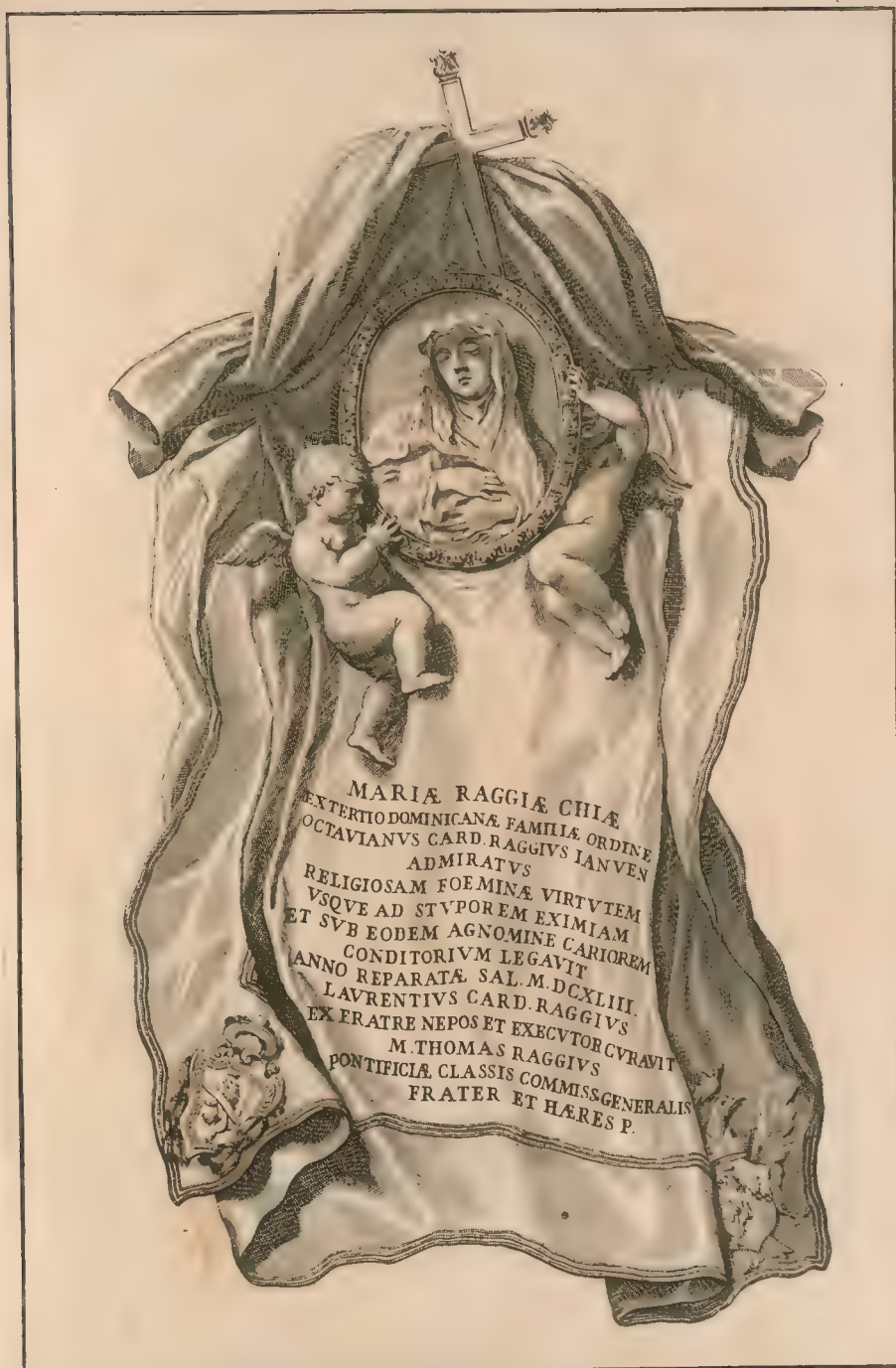
Scala di Palmi Dieci.

DEPOSITO DEL CARDINAL PIMENTELLI ERETTO NELLA CHIESA DI S. MARIA SOPRA MINERVA<sup>TA</sup>  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER GIO. LORENZO BERNINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Fede di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Som. Pont.







DEPOSITO DI SOR MARIA RAGGI ERETTO NELLA CHIESA DI S. MARIA SOPRA MINERVA  
 OPERA DEL CAVALIER GIO LORENZO BERNINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con priuil. del Sommo Pont.*







DEPOSITO DEL CARDINAL LORENZO IMPERIALE ERETTO NELLA CHIESA DI S. AGOSTINO DI ROMA  
 ARCHITETTURA, E SCULTURA DI DOMENICO GVIDI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi Erade di Gio. Giacomo alla Pace con Priv. del Som. Pont.







DEPOSITO DEL CARDINAL LELIO FALCONIERI NELLA CHIESA DI S. GIOVANNI DELLA  
NAZIONE FIORENTINA IN ROMA

ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI, E DOPO LA SUA MORTE, PERFEZIONATO DI STATUE E ORNAMENTI  
SOPRA LA NICCHIA DA CIRO FERRI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo alla Pace con privil. del Som. Pont.





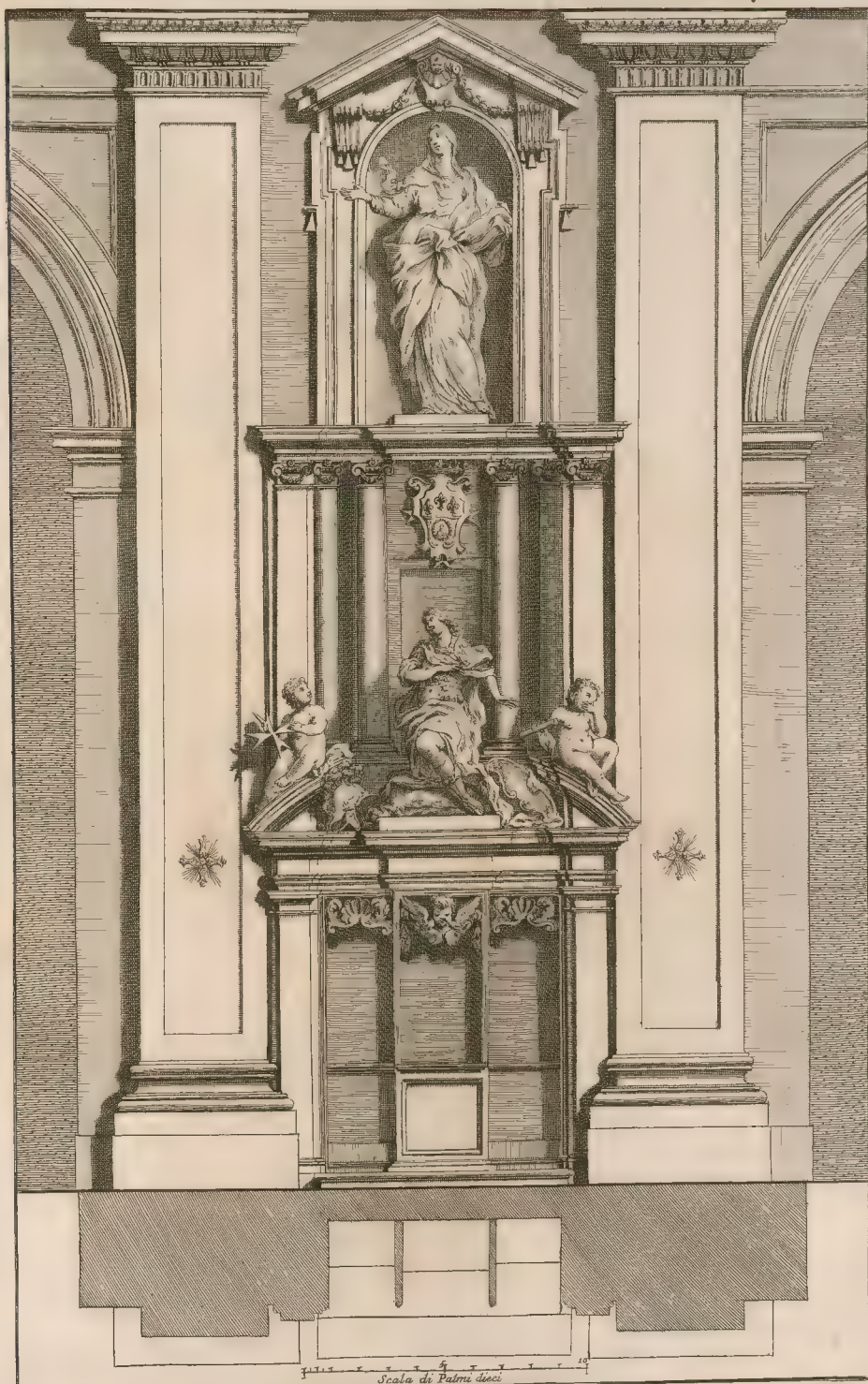


DEPOSITO DEL CARDINAL GIROLAMO CASTALDI ERETTO NELLA CHIESA DELLA MADONNA DE MIRACOLI  
NELLA PIAZZA DEL POPOLO  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER CARLO FONTANA

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi erede di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del Sommo Pontefice*





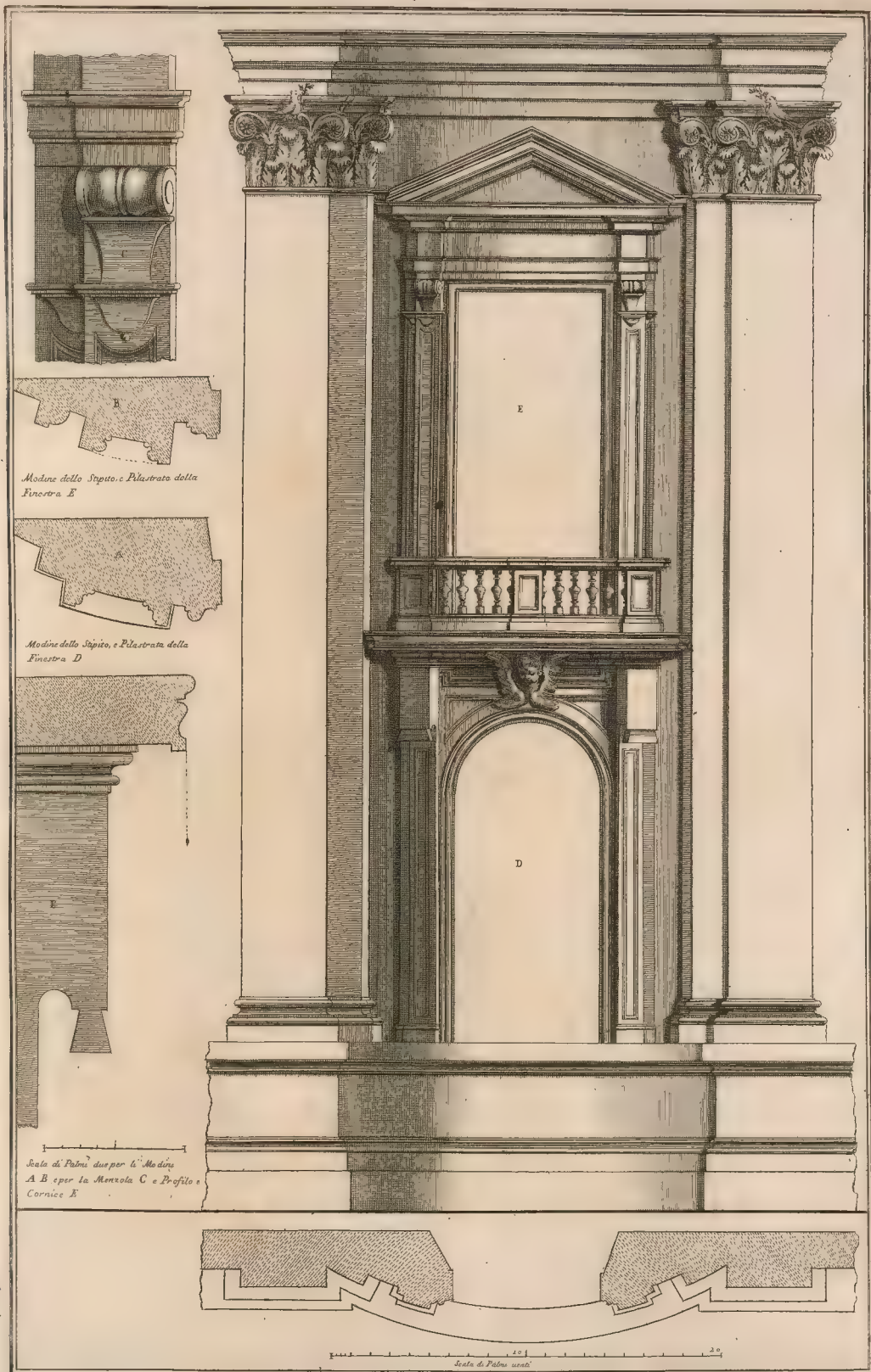


DEPOSITO DEL CAVALIER FRA MARIO BOLOGNETTI, ERETTO NELLA CHIESA DI GIESU, E MARIA.  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIER RAINALDI E SCOLTURA DI FRANCESCO CAVALLINI

In Roma nella Stamperia di Domenico de Romis erede di Gio. Giacomo alla Pace con Privilegio del Sommo Pontefice





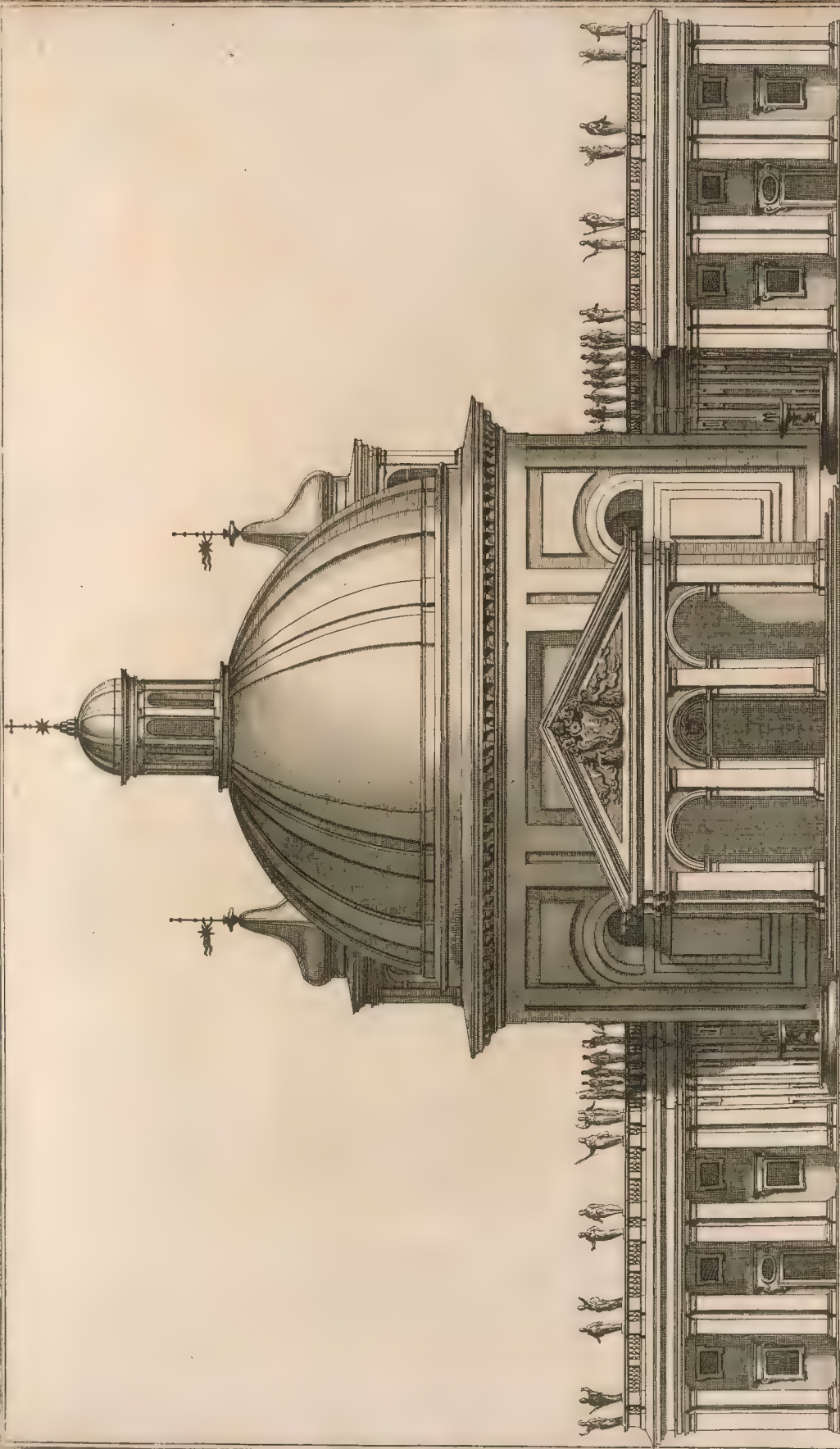


PORTA E FINESTRA CON RINGHIERA E LORO ORNAMENTI NELLA FACCIATA DELLA CHIESA DI SANTA AGNESE IN PIAZZA NAVONA SOTTO IL CAMPANILE

ARCHITETTURA DEL CAVALIER BORROMINI



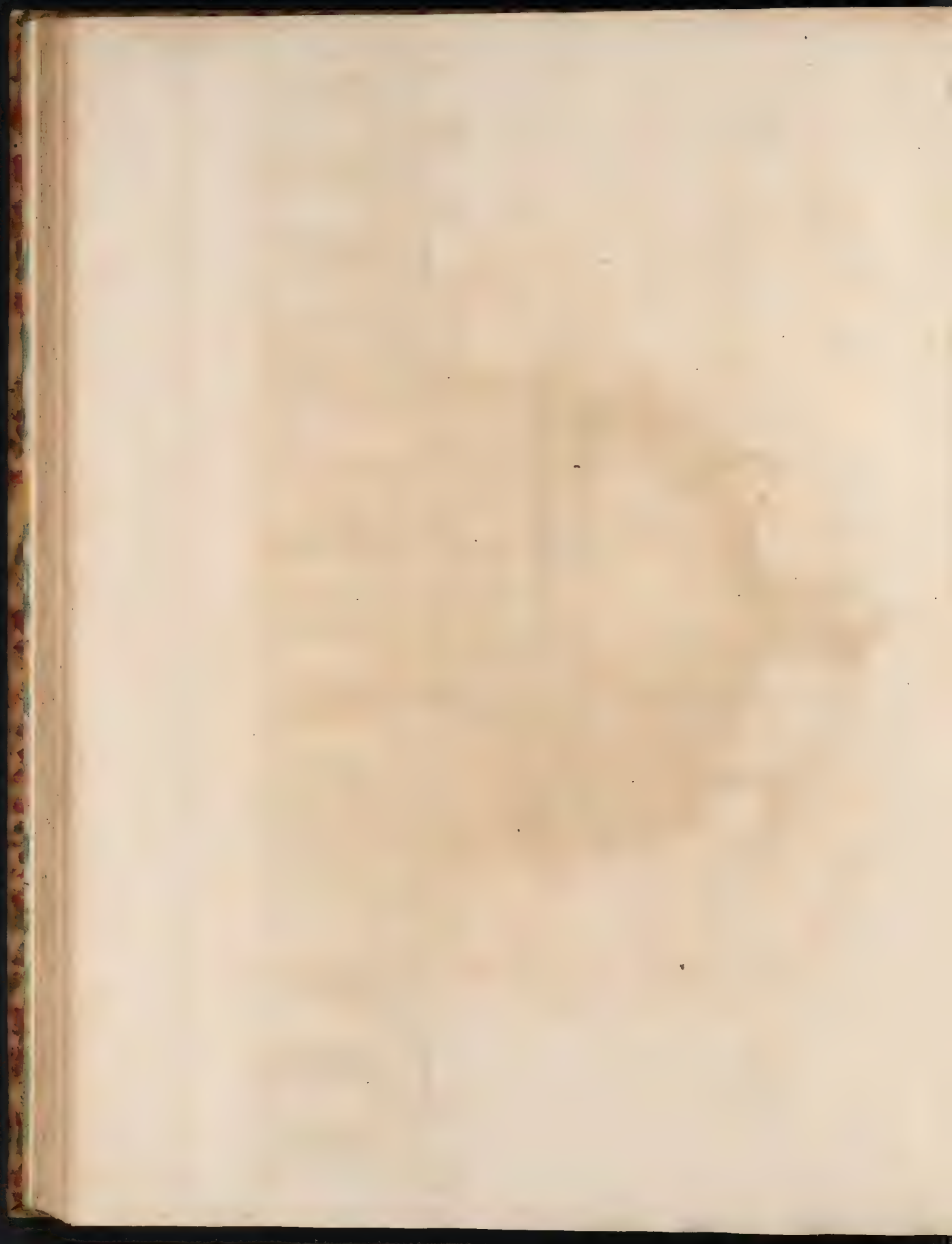




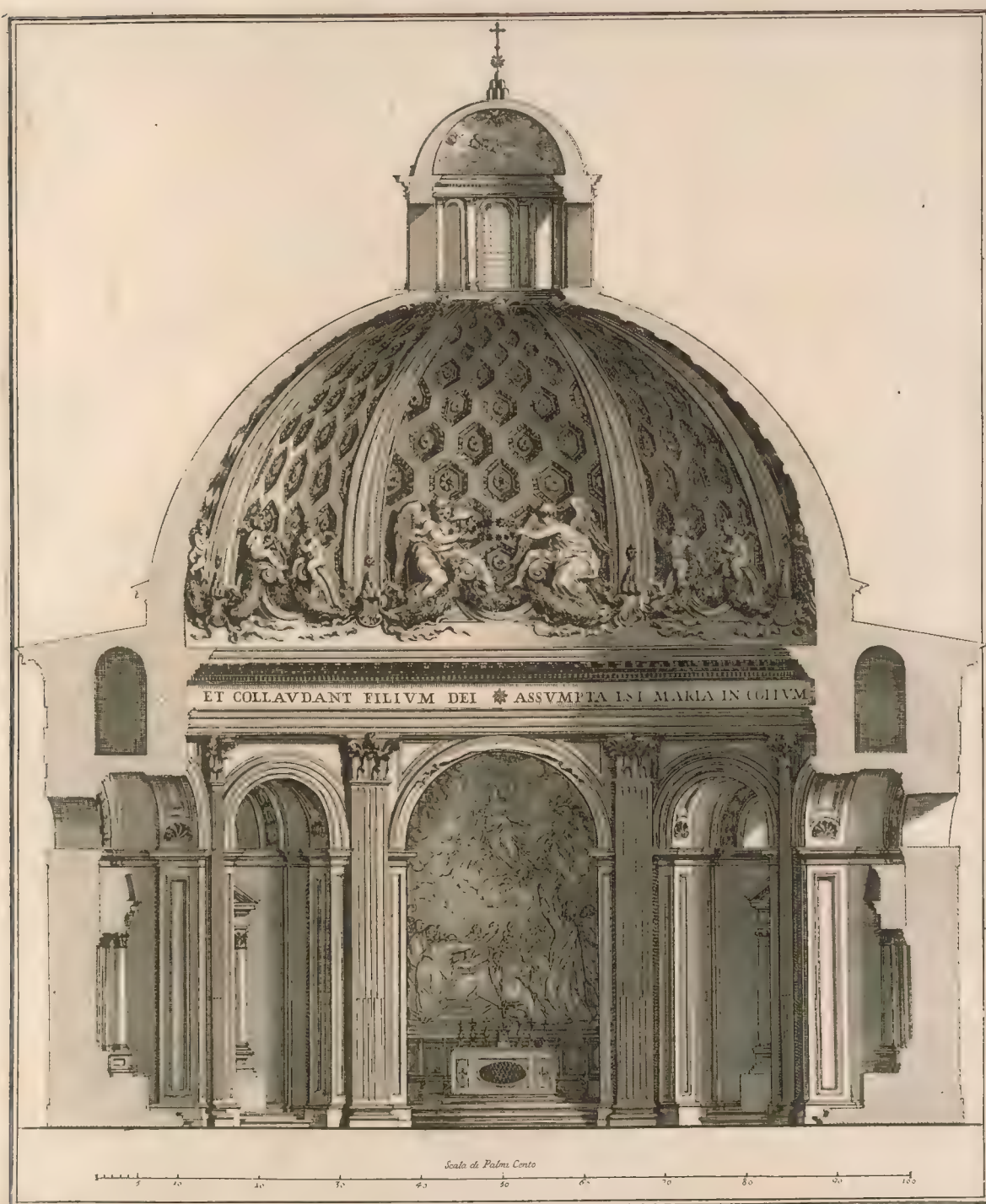
Scala di Palmi Cento  
 1 5 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

FACCIATA E PORTICI DELLA CHIESA DEDICATA ALLA S.<sup>MA</sup> VERGINE ERETTA NELLA PIAZZA DELLA TERRA DELL' ARICCIA  
 ARCHITETTURA DEL CAVALIERE BENINI

*In Roma nella Stamperia di Domenico de Rossi ord. di Gio: Giacomo alla Pace con privilegio del S. Pont.*



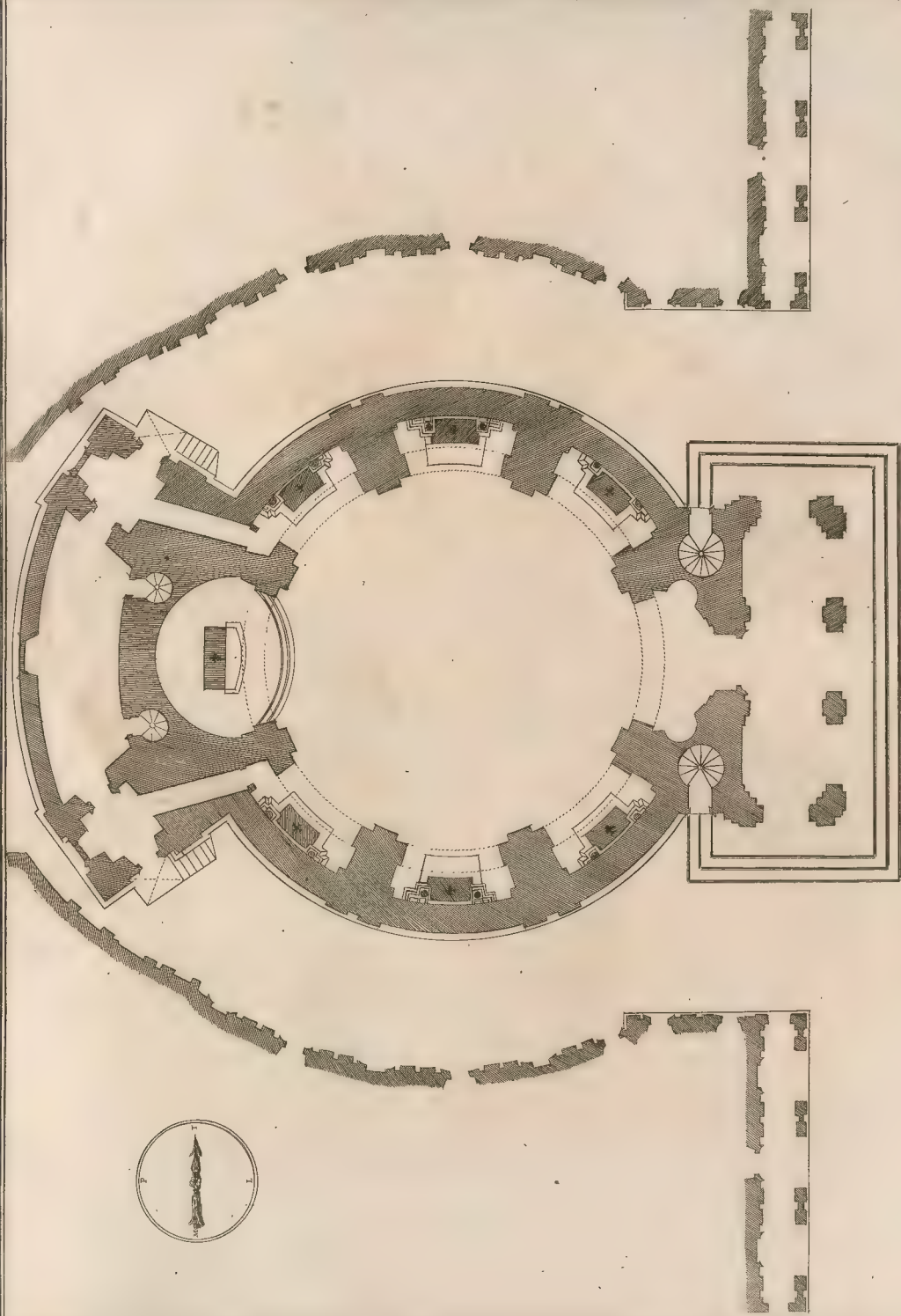




SPACCATO INTERIORE DELLA CHIESA DEDICATA ALLA S.<sup>MA</sup> VERGINE DELL' ARICCIA  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BERNINI







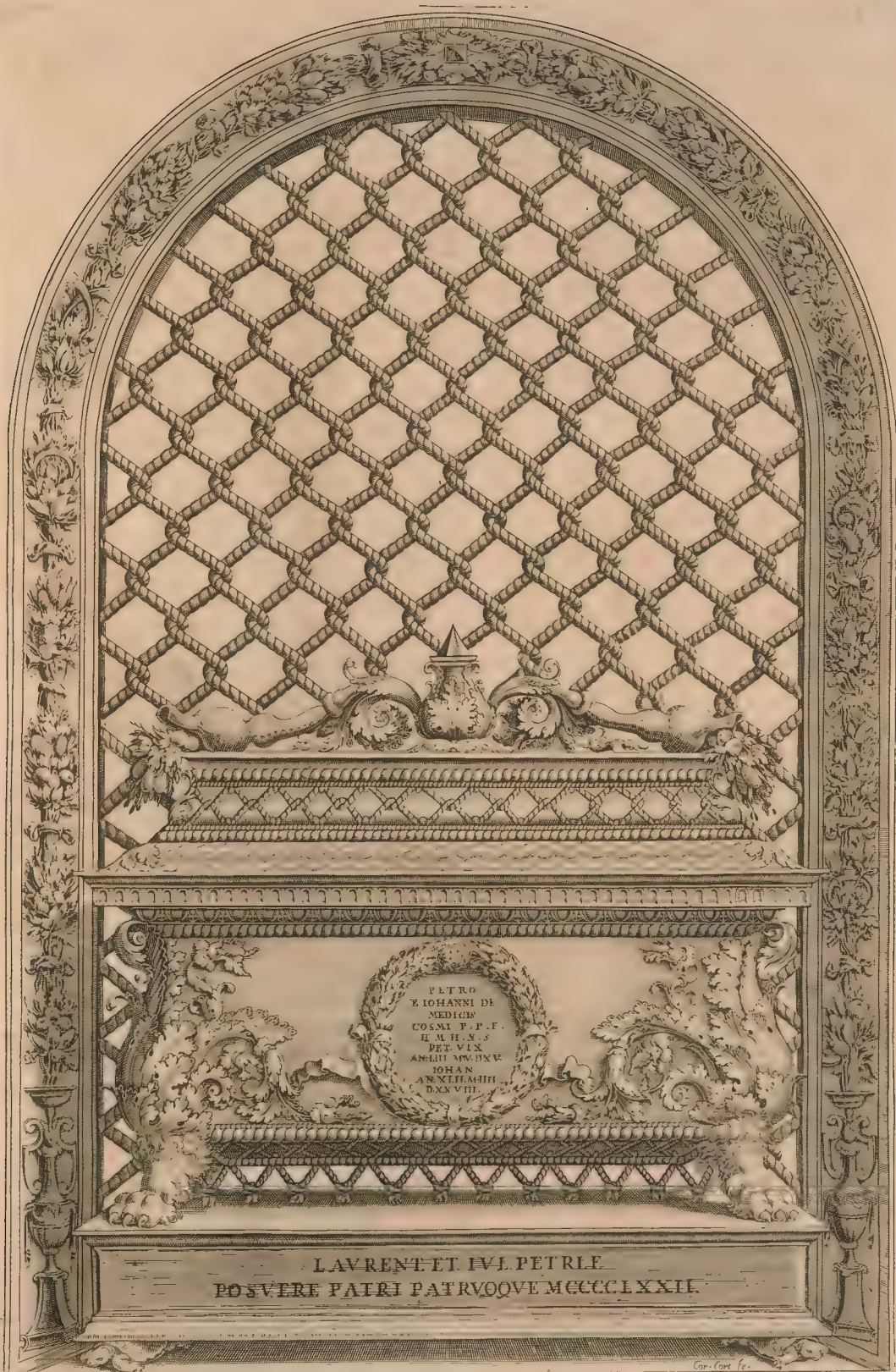
Scala di Palmi. Cento  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

PIANTA DELL' ANTECEDENTE CHIESA E PORTICI DELL' ARICCIA  
ARCHITETTURA DEL CAVALIER BERNINI





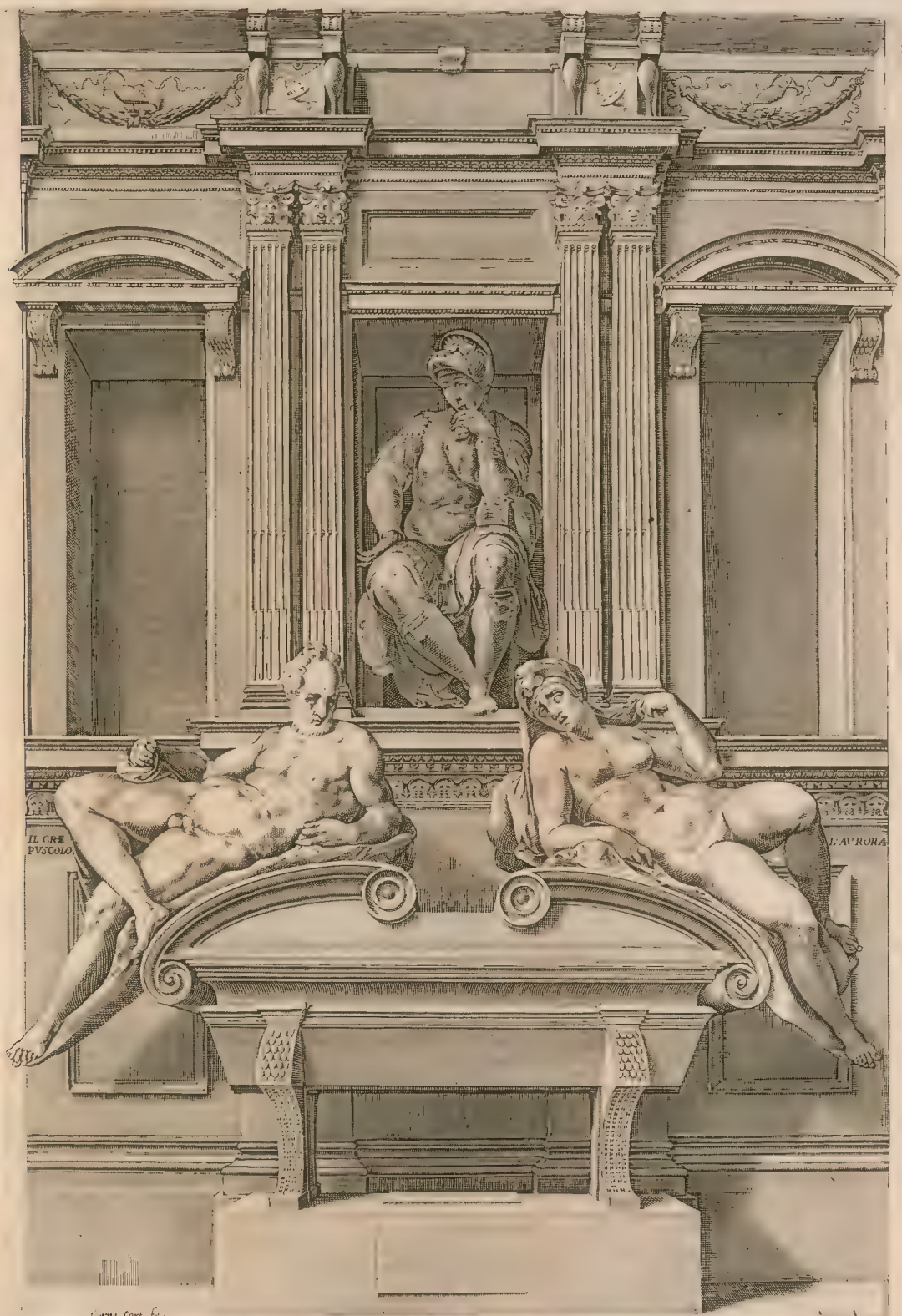




DEPOSITO DI GIOVANNI E PIETRO DE MEDICI NELLA CHIESA DI SIORENZO DI FIRENZE  
 ARCHITETTURA E SCULTURA D'ANDREA VERROCCHIO







1. anno. Cort. fe.

DEPOSITO DEL DVCA LORENZO DE MEDICI FIGVRATO PER LO PENSIERO NELLA CAPPELLA DI  
S. LORENZO IN FIRENZE ARCHITETTURA, E SCULTURA DI MICHEL ANGELO BUONARROTI.









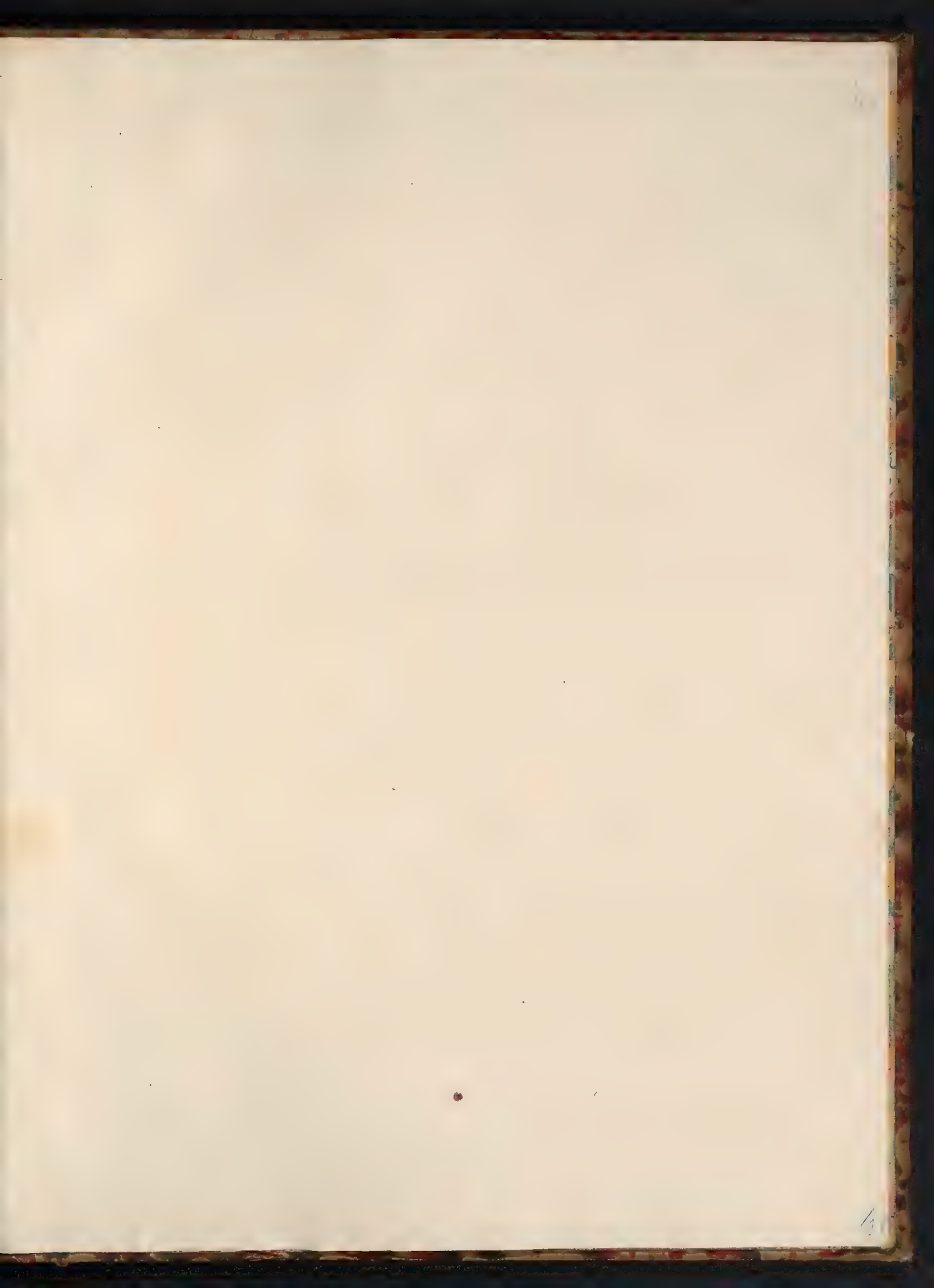




DEPOSITO DEL DVCA GIULIANO DE MEDICI FIGVRATO PER LA VIGILANZA NELLA CAPPELLA DI  
S. LORENZO IN FIRENZE ARCHITETTURA, E SCVLTVRA DI MICHEL ANGELO BVONARROTI

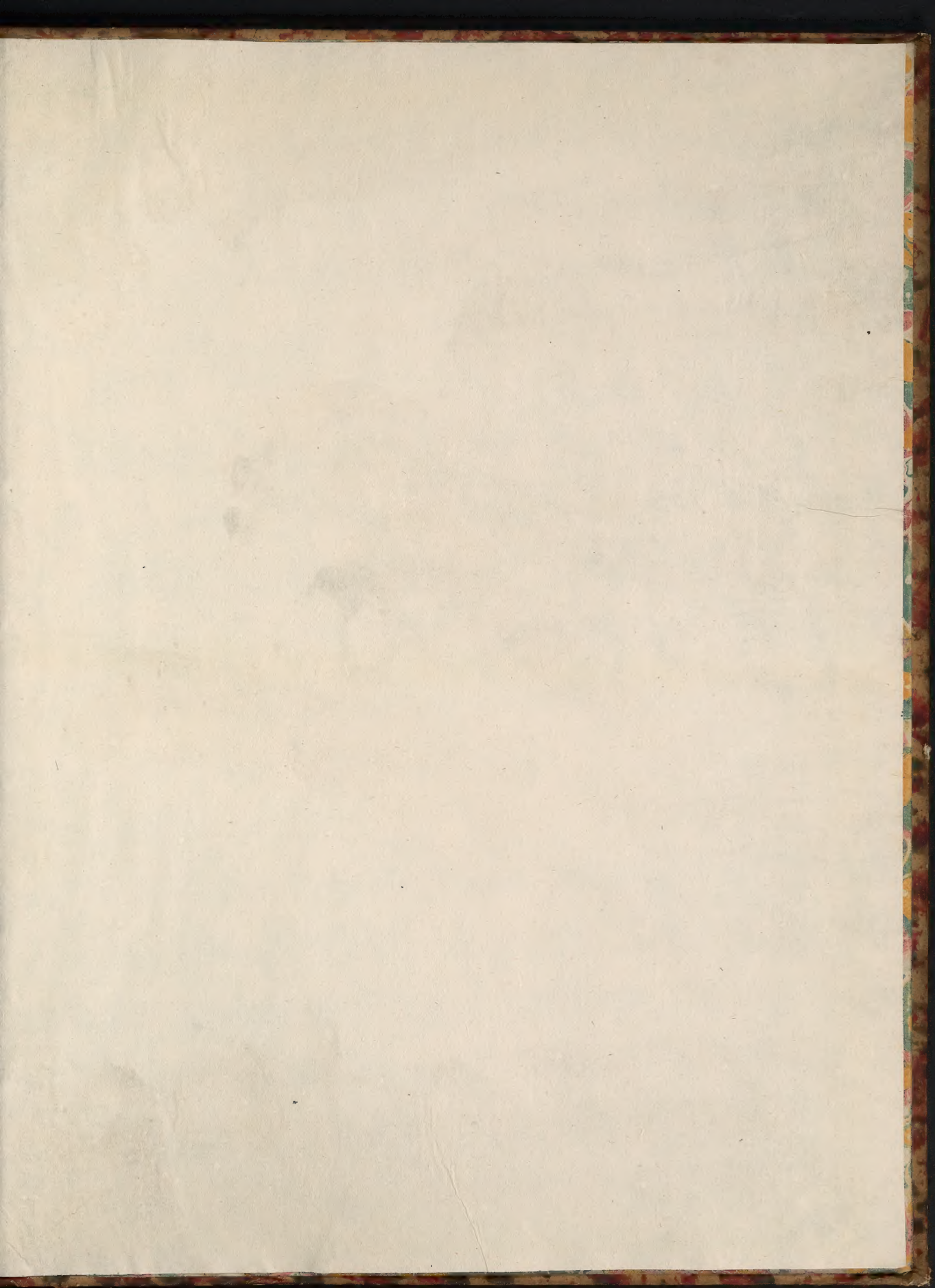


















RARE 85B  
UNIVERSITY 21007  
NA  
1120  
593  
1702  
V. 2

NETTY CENTER LIBRARY



